



De la petite à la grande Lanterne Magique

Bienne Le club cinématographique reprend du service. Au programme de la saison 2023/24, «Les Temps modernes» de Charlot dès l'ouverture et un atelier animalier pour les enfants des deux communautés linguistiques.

Alexandre Wälti



Plusieurs enfants quitteront La Petite Lanterne (4-6 ans) pour participer au club de La Lanterne Magique (6-12 ans).

Guillaume Perret

A l'heure de la rentrée, de nombreux enfants s'apprentent de passer de La Petite Lanterne (4-6 ans), encore obligatoirement accompagnés par un adulte, au club de La Lanterne Magique (6-12 ans), à Bienne. «Cette étape est importante pour les participantes et participants qui deviennent plus indépendants. Les petits vont à pré-

sent tout seuls aux différentes séances prévues», explique Laurence Gogniat, rédactrice à l'association suisse de La Lanterne Magique.

Les parents se réjouissent également de ce passage vers davantage de liberté pour leurs bambins. «J'ai assisté à toutes les séances de La Petite Lanterne deux fois, puisque j'ai

deux enfants qui ont trois ans d'écart. C'était une évidence de poursuivre avec La Lanterne Magique», témoigne la maman de Johan, membre du club de Bévillard. Elle détaille cette nouvelle étape pour ses enfants: «Ce qui en fait aussi un moment spécial, c'est l'absence des parents.»



Fréquentation fluctuante

En ouverture de saison, samedi prochain à 10h, au cinéma Lido, la section biennoise présentera «Les temps modernes» de Charlie Chaplin aux enfants les plus âgés. Au total, neuf films sont au programme de la saison 2023/24. Laurence Gogniat développe: «Nous ne dévoilons pas tous les films, car les membres sont informés une dizaine de jours avant la projection. Je peux toutefois dire qu'il y aura également «E.T.» où nous aborderons, par exemple, plus directement les particularités du genre de la science-fiction.» Pour la section biennoise de l'association, la nouvelle saison annonce surtout un changement à la tête de l'organigramme. «Ayant à présent des responsabilités au Conseil municipal de la Ville de Bienne, Natasha Pittet a quitté la présidence du comité bénévole pour laisser sa place à Sandra Stefanizzi», détaille la rédactrice de la faïtière nationale.

”

Le défi est de tourner, monter et projeter en trois jours.

Vincent Adatte

Directeur artistique de La Lanterne Magique

Le nombre de membres de la section locale retrouve une

fluctuation normale après la pandémie. «À Bienne, pour les francophones, on comptabilise cette année des chiffres plus élevés qu'avant-Covid. Le club avait connu une baisse de fréquentation (80 membres en 2021-22) durant la pandémie. En fin de saison dernière, nous avions 160 membres. Aujourd'hui, nous avons 90 inscrits et les inscriptions augmentent généralement après la première projection.» En parallèle, le club germanophone «connaît une fréquentation stable ces dernières années, à savoir environ 80 membres en moyenne.»

Ce retour à la normale et la nouvelle présidence ne sont pas synonymes d'un changement de fonctionnement. «Nous continuons à proposer le même nombre de films. Ceux-ci couvrent toujours trois époques: la période des films muets, l'avant numérique entre 1970 et 1990 et la phase numérique. Cette configuration permet de bien contextualiser les films avec les enfants et expliquer les différentes manières de faire du cinéma.»

Atelier bestial

Autre rendez-vous classique de la saison à venir: les enfants de La Lanterne Magique pourront se transformer en animaux lors de l'atelier bilingue du 10 septembre, au premier étage de la Maison Farel, encadrés par une cinéaste et une actrice professionnelles. Cet événement a lieu en partenariat avec le Festival du film français d'Helvétie (FFFH). Leurs performances seront ensuite projetées dans le cadre de la Journée des enfants

de la manifestation, le mercredi 13 septembre.

«Le défi principal est que le petit film doit être tourné, monté et projeté en l'espace de trois jours», explique Vincent Adatte, directeur artistique de La Lanterne Magique Suisse. «Les intervenantes professionnelles prépareront les enfants à tenir un discours tout en mouvement sur la défense d'un animal qu'ils auront choisi auparavant. Ils travailleront notamment les onomatopées. Il y aura des serpents, des lions ou encore des singes.»



L'importance des cinémas locaux

L'association intervient et projette des films également dans le Jura bernois. «Il est extrêmement capital de maintenir et de s'engager pour des salles, hors de Bienne, comme à Tramelan, Bévillard ou encore à Moutier. C'est précieux de garder un lien avec une salle locale», explique Vincent Adatte, directeur artistique de La Lanterne Magique Suisse.

A Moutier, le club local compte entre 30 à 40 membres, rapporte la rédactrice de la fâtière nationale Laurence Gogniat. «La première séance aura lieu le 4 octobre. Les chiffres exacts ne sont pas encore disponibles

pour la nouvelle saison, mais les inscriptions sont stables. Au niveau du comité, deux personnes s'occupent de la recherche de fonds et de la promotion du club. Pour compléter l'équipe, nous cherchons encore trois personnes pour gérer les séances, les fichiers d'adresses et la comptabilité», détaille-t-elle.

Selon l'association, cette stabilité montre l'intérêt de la population. Vincent Adatte: «Si les cinémas continuent de nous solliciter, alors nos actions ont du sens pour eux et permettent de renouveler les amateurs du grand écran. Les enfants sont le public de demain.»