



la Lanterne magique
le club de cinéma des 6-12 ans



Revue de presse 2023 - 2024

Emissions de radio et télévision p. 1

Articles de presse p. 2

Emissions de radio et télévision

I bambini «scoprono» Charlot (Corriere del Ticino, 11 agosto 2023)

> www.lanterne-magique.org/it/bambini-scoprono-charlot/

Les animaux prennent la parole (TeleBilingue, Info Français, 11 septembre 2023)

> www.lanterne-magique.org/atelier-ffh-telebilingue-23/

Die Tiere ergreifen das Wort am FFFH! (TeleBilingue, Info Deutsch, 11. September 2023)

> www.lanterne-magique.org/de/workshop-ffh-telebilingue-23/

Le dernier tour de piste de Vincent Adatte (RTN, La Matinale, 13 septembre 2023)

> www.lanterne-magique.org/dernier-tour-piste-vincent-adatte-23/

Articles de presse (sélection)

Date: 11.08.2023

CORRIERE DEL TICINO

QUOTIDIANO INDIPENDENTE DELLA SVIZZERA ITALIANA

Corriere del Ticino
6903 Lugano
091/ 960 31 31
<https://www.cdt.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 29'378
Parution: 6x/semaine



Page: 6
Surface: 103'474 mm²



la Lanterne magique
die Zauberlaterne
la Lanterna magica

Ordre: 832010
N° de thème: 832.010

Référence: 88983808
Couppure Page: 1/3

Il Monello sugli schermi di Locarno E i bambini «scoprono» Charlot

LA PROPOSTA / La sezione «Kids» del Festival, dedicata ai più piccoli, proietterà oggi pomeriggio il capolavoro del cinema muto con cui l'attore e regista britannico rese immortale il personaggio con bastoncino e bombetta - L'importanza di non dimenticare un pezzo fondamentale di storia



Una delle scene chiave del film «il monello» del 1921. Un'opera che mescola dramma, umorismo e sentimento, mostrando la grande sensibilità di Chaplin per i temi sociali.

Jona Mantovan

L'artista Banksy, nel documentario del 2010 *Exit Through The Gift Shop*, afferma come si muoia due volte: «La prima, quando si smette di respirare; e la seconda, più avanti, quando tutti ti hanno dimenticato».

La citazione suggerisce che anche gli artisti più famosi possono alla fine essere dimenticati con il passare del tempo. Nonostante la loro grandezza e la loro fama. Nonostante la loro enorme popolarità. Ma succederà davvero a

tutti? Anche a figure iconiche della storia del cinema, come quella di Charlot? In fin dei conti, la maschera creata dal britannico Charlie Chaplin (tra l'altro scomparso proprio in Svizzera, nel Canton Vaud) è stata un simbolo universale del cinema muto, oltre ad aver rappresentato una delle figure più importanti della prima industria cinematografica.

Il vagabondo con bastoncino e bombetta, dall'aria trasognata e lo sguardo un po' allucinato, perso in chissà quali so-

gni, o il lavoratore inghiottito dagli ingranaggi della gigantesca macchina mostrata nella fabbrica di *Tempi moderni*, potrà mai scomparire? Secondo Daniela Persico, membro del comitato di selezione del Locarno Film Festival, qualche speranza sulla sua sopravvivenza c'è. Anche grazie all'iniziativa di Locarno Kids, la sezione dedicata ai più piccoli integrata nella rassegna, che porta su grande schermo (oggi alle 16 nelle sale 2 e 3 del Palacinema) *Il monello*, classico



la Lanterne magique
die Zauberlaterne
la Lanterna magica

del 1921, con una introduzione a cura dell'associazione *La Lanterna Magica*.

Un impatto enorme

Un tributo alle nuove generazioni per non cancellare dalla memoria collettiva opere e personaggi senza tempo.

«È il primo lungometraggio di Chaplin e uno dei suoi capolavori - afferma Persico - Racconta la storia di un bambino abbandonato dalla madre e adottato da Charlot, il vagabondo. È un film che mescola commedia e dramma, umorismo e sentimento e che mostra la grande sensibilità di Chaplin per i temi sociali».

Charlie Chaplin e il suo personaggio, Charlot, hanno avuto «un impatto enorme sulla cultura popolare e sul cinema in generale», aggiunge l'esperta, che lavora nella manifestazione da dieci anni.

«Il suo stile di commedia fisica e la sua capacità di raccontare storie emotive attraverso il linguaggio del corpo hanno influenzato generazioni di artisti e cineasti. È importante che le nuove generazioni conoscano la storia del cinema e i grandi artisti che ne hanno fatto parte. E qui ci troviamo proprio di fronte a un personaggio che ha lasciato un segno indelebile nella storia del cinema, un interprete che merita di essere ricordato».

È la missione di Locarno Kids, in fondo. «Ogni anno scegliamo una rosa di film che siano il più possibile espressione della diversità del cinema - sottolinea la 42.enne - allo scopo di introdurre i bambini a varie forme di cinema: dal documentario all'animazione, senza dimenticare titoli che li vedono protagonisti, oltre a

essere pensati per loro. Fino ai grandi film della storia della settima arte. Perché ci siamo resi conto, fin dall'inizio, che per i bimbi di oggi è sempre più difficile incontrare il cinema del passato. Sono ormai tre anni che nella programmazione di Locarno Kids riproponiamo un paio di pellicole del passato. Il titolo di quest'anno, (*The Kid*, appunto) è espressione di un cinema per tutti e per tutta la famiglia».

Quasi mai riconosciuto

La proiezione sarà accompagnata dalla musica inclusa nel materiale, ma si tratta comunque di un film muto. «Ci piace l'idea di far scoprire loro, una volta entrati in sala, che quest'opera non ha bisogno di parole. Che anche i più piccoli si possono divertire, sorprendere, entusiasmare senza una frase parlata, come siamo tanto abituati oggi».

Una figura d'altri tempi, quasi mai riconosciuta dagli allievi nelle classi che a Persico è accaduto di incontrare nell'ambito di varie attività didattiche. «Ricorderò per sempre, tuttavia, quel ragazzino delle Filippine che non parlava bene italiano ma era l'unico a conoscere Charlot. E, per la prima volta, si è espresso di fronte ai suoi compagni delle elementari, descrivendolo in maniera dettagliata».

Un aneddoto che fa riflettere anche sulla capacità di raggiungere il pubblico di qualsiasi età e di qualsiasi cultura, grazie a un linguaggio universale e a una comicità fisica.

La cosa più bella

La nostra interlocutrice ricorda poi l'aspetto più bello e sorprendente del portare il genio

e il talento di Charlie Chaplin su grande schermo: «Senza dubbio, sentire i bambini ridere mentre guardano il film. Molte opere contemporanee, anche le più semplici e più popolari, non fanno ridere così tanto come quelle realizzate da un maestro qual è stato Chaplin. Non so per quanto tempo sarà ricordato o quante generazioni dovranno passare prima di perdere le sue tracce, ma una cosa la sappiamo: riuscire a far ridere al cinema non è semplice. E, soprattutto, non è semplice riuscire farlo per 150 anni».

Tre volte Oscar

Genio in bianco e nero e senza tempo

Decenni nell'industria

Charlie Chaplin nasce a Londra nel 1889 e diventa famoso nell'era del cinema muto grazie al suo personaggio iconico, il «vagabondo» Charlot. Chaplin ha lavorato nell'industria cinematografica per oltre 75 anni e ha diretto, prodotto, scritto e recitato in molti film di successo. Tra i suoi titoli più famosi ci sono *The Kid* (1921), *The Gold Rush* (1925), *City Lights* (1931) e *Modern Times* (1936).

L'eredità

Considerato uno dei più grandi cineasti del XX secolo, muore nella notte di Natale del 1977 in Svizzera, a Vevey, luogo nel quale risiedeva dagli anni Cinquanta. Nel corso della sua carriera ha vinto tre Oscar.



Ricorderò per sempre
quel bimbo filippino:
non parlava bene
l'italiano, ma era l'unico
della classe che sapeva
chi fosse il personaggio

Daniela Persico
*Comitato selezione,
Locarno Film Festival*





Die Zaublaterne bietet Kindern und Jugendlichen von sechs bis zwölf Jahren spannende, begleitete Filmnachmittage. FOTO: ZVG

Cinema Leuzinger | Am 13. September gehts los

Zaublaterne startet in neue Saison

Die Zaublaterne ist ein Filmklub für Kinder und Jugendliche von sechs bis zwölf Jahren. Jedes Jahr bietet der Verein neue Filmvorstellungen zu einem erschwinglichen Preis. Eine Saisonmitgliedschaft kostet 40 Franken für das erste Kind, 30 Franken für das zweite, und das dritte ist gratis, sofern die Kinder im selben Haushalt leben. Jährlich erscheint ein neues Filmprogramm mit den besten Kinofilmen der Filmgeschichte. Von Klassikern, Stummfilmen, ersten Farb- und Tonfilmen bis zu aktuellen Kinoproduktionen ist alles dabei. Die Kernaufgabe des Filmklubs besteht darin, Vorstellungen zu organisieren, an denen die Mitglieder die Geschichte, Technik, Ästhetik und vor allem die Freude am Film entdecken und kennenlernen können.

Vor jedem Film eine Einführung
Vor jeder Vorstellung erhalten die Mitglieder eine illustrierte Klubzeitung, die sie auf den jeweiligen Film vorbereitet. Zusätzlich findet vor jedem Film im Kinosaal eine interaktive Moderation und eine

szenische Einführung, vorgeführt von bis zu drei Schauspielerinnen oder Schauspielern, statt. Die Filmvorführungen finden jeweils ohne Eltern statt. Die Kinder werden aber von Helferinnen und Helfern betreut.

Jeweils am Mittwochnachmittag
Die Zaublaterne gibt den Kindern die Gelegenheit grosse Kinoemotionen mit ihren Freunden und Freundinnen kennenzulernen und erleben zu können. Ausserdem lernen sie bewegte Bilder kritisch zu beurteilen und sich Meinungen über die Flut von Filmmaterial in ihrem Alltag zu bilden.
In der Saison 2023/24 werden die Vorstellungen wie bis anhin jeweils am Mittwochnachmittag um 13.30 Uhr stattfinden. Das ganze Team freut sich, mit vielen neugierigen Kindern und Jugendlichen zusammen spannende Filmnachmittage zu erleben. (e)

Infos über Mitgliedschaft und Vereinstätigkeit erteilt gerne Monika Baumann (altdorf@zaublaterne.org) oder sind auf der Website lanterne-magique.org/de/clubs/altdorf zu finden.



Oberthurgauer Nachrichten
9400 Rorschach
071/ 414 41 77
obna.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 39'750
Parution: 48x/année



Page: 19
Surface: 9'949 mm²



Ordre: 832010
N° de thème: 832.010
Référence: 89115416
Coupure Page: 1/1

Zauberlaterne Romanshorn

Zauberlaterne Romanshorn geht in die neue Saison

An der Jahresversammlung des Vereins «Zauberlaterne Romanshorn» übergab Lena Schönwald die Clubleitung an Markus Bösch. Als Vorstandsmitglieder wurden bestätigt Rita Rohner (Finanzen und Kleine Laterne), Christa Eberle (Werbung), Lena Schönwald (Aktuarin) und Markus Bösch (Präsident). In der neuen Saison werden die Anstrengungen intensiviert, noch mehr Kinder für dieses besondere Medienangebot zu motivieren: Sie können sich bereits jetzt für 40 Franken online einschreiben und erhalten damit Zu-

tritt zu neuen, ausgewählten Filmen, die sie im Kino Roxy erleben und geniessen können.

Begleitet werden die Vorführungen, die jeweils am Samstagmorgen stattfinden, von der ausgebildeten Schauspielerinnen Rita Bänziger und einer Kollegin. Den Saisonauftakt macht der lustige Film «Ausgerechnet Wolkenkratzer». Eingeladen sind Kinder von 6 bis 12 Jahren aus der ganzen Region Oberthurgau

Markus Bösch

www.zauberlaterne.org



Feuille d'avis de la Vallée de Joux
1347 Le Sentier
021/ 845 55 27
<https://www.favj.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'200
Parution: 48x/année



Page: 5
Surface: 36'440 mm²



Ordre: 832010
N° de thème: 832.010

Référence: 89204468
Coupage Page: 1/1

Communiqué

25 ans de magie cinématographique

Dimanche 3 septembre, La Lanterne Magique du Sentier invite enfants parents et proches à fêter les 25 ans de leur club de cinéma préféré. Les festivités débutent dès 10h au Cinéma La Bobine qui fête cette année ses 100 ans.

L'occasion est donc trop belle de réunir nos anniversaires respectifs dans le cadre d'une même journée. La Lanterne Magique offrira le dimanche 3 septembre en matinée une séance dans le cadre de la journée anniversaire des 100 ans de la Bobine. Lors de cette journée, diverses projections gratuites seront proposées aux spectatrices et spectateurs de La Vallée.

207 séances plus tard

Le samedi 18 septembre 1998, à 16h, les animatrices Rosanna Benmenni et Jocelyne Berktold introduisaient «Le Kid» de et avec Charlie Chaplin devant un parterre d'enfants éblouis par le génie burlesque de Charlot... 207 séances plus tard, La Lanterne Magique brille toujours à La Vallée. Au cours de ces 25 ans d'émotions cinématographiques, des centaines et des centaines de petits et de petites



Combières ont pu découvrir le plaisir inégalable de la découverte du cinéma en salle, un plaisir encore décuplé par la magnificence de La Bobine.

Princesse Dragon

Pour cette séance anniversaire, La Lanterne Magique présente le film d'animation français, «Princesse Dragon». Encore inédit en Suisse, ce film d'animation est un petit chef-d'œuvre du genre, qui raconte l'histoire de Poil, une petite fille élevée par un

puissant dragon. A la fois tendre, amusant, féministe et intelligent, «Princesse Dragon» est à découvrir en famille, dès 6 ans. Comme toujours à La Lanterne Magique, la projection sera précédée d'une animation qui montrera que les princesses ont bien changé depuis «La Belle au Bois dormant»... Mais, chut, c'est encore un secret !

Remerciements

Profitons de ce 25^e anniversaire pour remercier les nombreuses personnes qui se sont impliquées dans l'activité du club du Sentier, en espérant n'en oublier aucune: Rosanna Benmenni, Jocelyne Berktold, Jean-Jacques Liengme, Bertrand Trachsel, Sylvie Giotto, Pascale Rovelli, Clarisse Chevalley, Anne-Paule Berney, Christophe Vaney, Ilan Vallotton, Christine Capt, Valérie Regamey, Solenne Rochat, Agathe Holder, Adela Ramu-Fernandez, Gaëlle Rio, Valérie Rochat, et désormais: Anne Beetschen, Virginie Gross, Julien Lambelin, Bertrand Monnot, Maurice Martenet, ainsi que Paul Cardinaux, fidèle projectionniste du club.



La Lanterne Magique

ZAUBERLATERNE IN THUSIS STARTET WIEDER



*Die Zauberlaterne zeigt im Kino Raetia tolle
Kinderfilme mit besonderer Einführung.*

Bild zVg

ei. Die Zauberlaterne Thusis bietet ein eindrückliches Kinoerlebnis für Kinder an: Gemeinsam mit Gleichaltrigen geniessen sie sorgfältig ausgesuchte Filme auf einer grossen Leinwand, untermalt von wohlklingender Musik und imposanten Geräuschen. Für einen minimalen Jahresbeitrag können Kinder von sechs bis zwölf Jahren neunmal einen Film im Kino Rae-

tia ansehen. Gemeinsam mit vielen anderen, ohne die Eltern, erfahren die Kinder Wissenswertes über den Film, sehen ein witziges Kurztheater über die Thematik des Streifens und erleben die Faszination des Kinos. Gezeigt werden Stummfilmklassiker wie «Ausgerechnet Wolkenkratzer» mit Harold Lloyd, Kinderfilme wie «Die Winzlinge – Operation Zu-

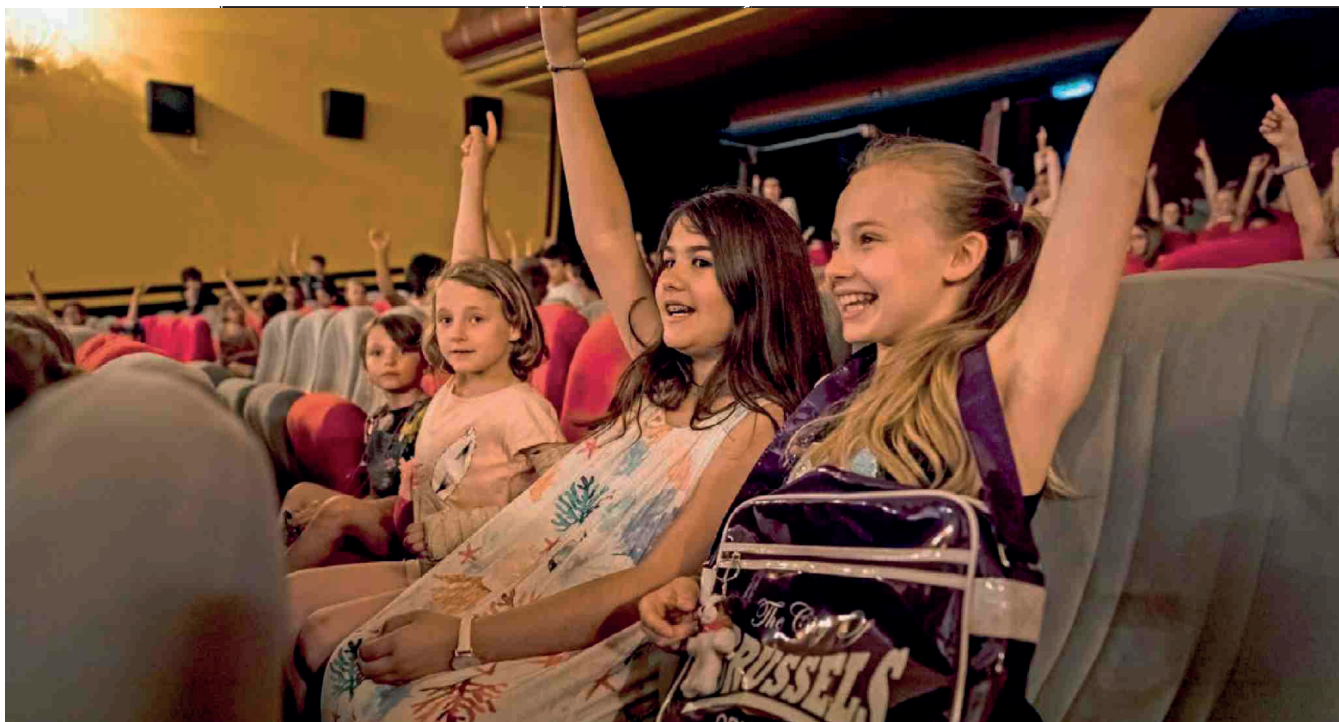
ckerdose», aber auch poetische Filme wie «Leon und die magischen Worte». Während der Vorführung werden die Kinder durch «Kinomamis» betreut. Anmelden kann man sich über www.zauberlaterne.org oder direkt vor dem Film, das erste Mal am 6. September um 14.15 Uhr im Kino Raetia Thusis.



De la petite à la grande Lanterne Magique

Bienne Le club cinématographique reprend du service. Au programme de la saison 2023/24, «Les Temps modernes» de Charlot dès l'ouverture et un atelier animalier pour les enfants des deux communautés linguistiques.

Alexandre Wälti



Plusieurs enfants quitteront La Petite Lanterne (4-6 ans) pour participer au club de La Lanterne Magique (6-12 ans).

Guillaume Perret

A l'heure de la rentrée, de nombreux enfants s'apprenent de passer de La Petite Lanterne (4-6 ans), encore obligatoirement accompagnés par un adulte, au club de La Lanterne Magique (6-12 ans), à Bienne. «Cette étape est importante pour les participantes et participants qui deviennent plus indépendants. Les petits vont à pré-

sent tout seuls aux différentes séances prévues», explique Laurence Gogniat, rédactrice à l'association suisse de La Lanterne Magique.

Les parents se réjouissent également de ce passage vers davantage de liberté pour leurs bambins. «J'ai assisté à toutes les séances de La Petite Lanterne deux fois, puisque j'ai

deux enfants qui ont trois ans d'écart. C'était une évidence de poursuivre avec La Lanterne Magique», témoigne la maman de Johan, membre du club de Bévillard. Elle détaille cette nouvelle étape pour ses enfants: «Ce qui en fait aussi un moment spécial, c'est l'absence des parents.»



Fréquentation fluctuante

En ouverture de saison, samedi prochain à 10h, au cinéma Lido, la section biennoise présentera «Les temps modernes» de Charlie Chaplin aux enfants les plus âgés. Au total, neuf films sont au programme de la saison 2023/24. Laurence Gogniat développe: «Nous ne dévoilons pas tous les films, car les membres sont informés une dizaine de jours avant la projection. Je peux toutefois dire qu'il y aura également «E.T.» où nous aborderons, par exemple, plus directement les particularités du genre de la science-fiction.» Pour la section biennoise de l'association, la nouvelle saison annonce surtout un changement à la tête de l'organigramme. «Ayant à présent des responsabilités au Conseil municipal de la Ville de Bienne, Natasha Pittet a quitté la présidence du comité bénévole pour laisser sa place à Sandra Stefanizzi», détaille la rédactrice de la faïtière nationale.

”

Le défi est de tourner, monter et projeter en trois jours.

Vincent Adatte

Directeur artistique de La Lanterne Magique

Le nombre de membres de la section locale retrouve une

fluctuation normale après la pandémie. «À Bienne, pour les francophones, on comptabilise cette année des chiffres plus élevés qu'avant-Covid. Le club avait connu une baisse de fréquentation (80 membres en 2021-22) durant la pandémie. En fin de saison dernière, nous avions 160 membres. Aujourd'hui, nous avons 90 inscrits et les inscriptions augmentent généralement après la première projection.» En parallèle, le club germanophone «connaît une fréquentation stable ces dernières années, à savoir environ 80 membres en moyenne.»

Ce retour à la normale et la nouvelle présidence ne sont pas synonymes d'un changement de fonctionnement. «Nous continuons à proposer le même nombre de films. Ceux-ci couvrent toujours trois époques: la période des films muets, l'avant numérique entre 1970 et 1990 et la phase numérique. Cette configuration permet de bien contextualiser les films avec les enfants et expliquer les différentes manières de faire du cinéma.»

Atelier bestial

Autre rendez-vous classique de la saison à venir: les enfants de La Lanterne Magique pourront se transformer en animaux lors de l'atelier bilingue du 10 septembre, au premier étage de la Maison Farel, encadrés par une cinéaste et une actrice professionnelles. Cet événement a lieu en partenariat avec le Festival du film français d'Helvétie (FFFH). Leurs performances seront ensuite projetées dans le cadre de la Journée des enfants

de la manifestation, le mercredi 13 septembre.

«Le défi principal est que le petit film doit être tourné, monté et projeté en l'espace de trois jours», explique Vincent Adatte, directeur artistique de La Lanterne Magique Suisse. «Les intervenantes professionnelles prépareront les enfants à tenir un discours tout en mouvement sur la défense d'un animal qu'ils auront choisi auparavant. Ils travailleront notamment les onomatopées. Il y aura des serpents, des lions ou encore des singes.»



L'importance des cinémas locaux

L'association intervient et projette des films également dans le Jura bernois. «Il est extrêmement capital de maintenir et de s'engager pour des salles, hors de Bienne, comme à Tramelan, Bévillard ou encore à Moutier. C'est précieux de garder un lien avec une salle locale», explique Vincent Adatte, directeur artistique de La Lanterne Magique Suisse.

A Moutier, le club local compte entre 30 à 40 membres, rapporte la rédactrice de la fâtière nationale Laurence Gogniat. «La première séance aura lieu le 4 octobre. Les chiffres exacts ne sont pas encore disponibles

pour la nouvelle saison, mais les inscriptions sont stables. Au niveau du comité, deux personnes s'occupent de la recherche de fonds et de la promotion du club. Pour compléter l'équipe, nous cherchons encore trois personnes pour gérer les séances, les fichiers d'adresses et la comptabilité», détaille-t-elle.

Selon l'association, cette stabilité montre l'intérêt de la population. Vincent Adatte: «Si les cinémas continuent de nous solliciter, alors nos actions ont du sens pour eux et permettent de renouveler les amateurs du grand écran. Les enfants sont le public de demain.»



Limmatwelle
5600 Lenzburg
058/ 200 58 20
www.limmatwelle.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 25'050
Parution: 50x/année



Page: 5
Surface: 11'211 mm²



Ordre: 832010 Référence: 89311016
N° de thème: 832.010 Coupure Page: 1/1



Am 13. September startet die Zauberlaterne wieder. zVg

Die Zauberlaterne leuchtet weiter

Der landesweit verbreitete Filmclub bringt Kindern die Faszination für das Kino nahe. Der Club Baden-Wettingen sucht neue ehrenamtliche Mitarbeitende für seine neue Saison, die am 13. September im zauberhaften Kino Orient in Wettingen startet.

Die 1992 lancierte Zauberlaterne ist heute in der ganzen Schweiz zu einem Netzwerk von fast 100 Filmclubs angewachsen, alles gemeinnützige und eigenständige Vereine. Jede Saison präsentiert die Zauberlaterne eine neue Auswahl von neun Filmen. Dieses Programm ist jeweils den grossen Kino-Emotionen gewidmet: Lachen, Angst, Traurig-

keit und Träumen. Darüber hinaus besteht es aus drei mal drei Filmen aus unterschiedlichen Epochen der Filmgeschichte und Filmen, die aus aller Welt kommen.

«Die Nachfrage seitens der Kinder ist ungebremst», sagt Christa Camponovo, Präsidentin der Zauberlaterne Baden-Wettingen. «Das ist sehr erfreulich und auch motivierend für unser ehrenamtliches Team. Damit wir dieses Kino-Erlebnis weiterhin anbieten können, suchen wir Verstärkung.» Wer ein paar Stunden an einem Mittwochnachmittag als Saalbegleitung verbringen kann, darf miterleben, wie Kinder die grossen Emotionen der Kinogeschichte entdecken. Interessierte können unverbindlich Kontakt mit dem Club über die Webseite <https://www.lanterne-magique.org/de/> aufnehmen.

Über die Saison erkennen die Kinder selbst, dass das Filmemachen eine Kunst ist, die sich im Laufe der Zeit entwickelt hat. Mit diesem einzigartigen Konzept trägt die Zauberlaterne zur Ausbildung des Publikums von morgen bei. Die Kinder lernen, eine kritische Haltung gegenüber dem bewegten Bild einzunehmen. Dies ist in der heutigen Zeit mit der alltäglichen audiovisuellen Berieselung besonders wichtig. (zVg)



Die Bieler Kinos gehören wieder den Kindern

Der Zauberlaterne startet morgen in die neue Saison. Als Auftakt ist im Kino Lido «Steamboat Bill Junior» zu sehen.



Bei der Zauberlaterne teilen die Kinder die grossen Kinogefühle mit ihren Kameraden.

Bild: Guillaume Perret

Alexandre Wälti/lor

Zwei Wochen nach dem Schulbeginn können zahlreiche Bieler Kinder wechseln: Sie sind nämlich alt genug, um von der kleinen Laterne (für Kinder von vier bis sechs Jahren), bei der die Eltern noch dabei sind, zur Zauberlaterne (für Kinder von sechs bis zwölf Jahren) zu wechseln. Dort schauen sich die kleinen Kinozuschauerinnen und -zuschauer die Filme alleine an.

Das sei ein wichtiger Schritt in Richtung Unabhängigkeit, sagt Laurence Gogniat vom Verein Zauberlaterne – La lanterne magique.

Auch die Eltern freuen sich über diesen Schritt. «Ich habe alle Vorstellungen zweimal besucht, da ich zwei Kinder habe», sagt eine Mutter aus Bévillard. Für sie ist es eine Selbstverständlichkeit, dass es für ihre Kinder

nun mit der Zauberlaterne weitergeht.

Die Saisoneroöffnung findet morgen um 10.15 Uhr im Bieler Kino Lido statt. Die älteren Kinder können «Steamboat Bill Junior» von Buster Keaton aus dem Jahr 1928 sehen. Darin findet Keaton dank seiner glänzenden Akrobatik und seinem Sinn für das Poetische und Komische Lösungen für jegliche Herausfor-

Bieler Tagblatt

Bieler Tagblatt
2501 Biel
032/ 321 91 11
<https://www.bielertagblatt.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 15'341
Parution: 5x/semaine



Page: 7
Surface: 60'228 mm²



Ordre: 832010 Référence: 89272491
N° de thème: 832.010 Coupure Page: 2/2

derungen.

Insgesamt stehen in der Saison 2023/2024 neun Filme auf dem Programm. Es werden nicht alle Werke im Vorfeld bekannt gegeben, die Mitglieder werden jeweils etwa zehn Tage vor der Vorführung informiert. Klar ist jedoch bereits jetzt, dass der Klassiker «E.T.» gezeigt wird – im Anschluss gehen die Kinder gemeinsam auf die Besonderheiten des Science-Fiction-Genres ein.

Schwankende Mitgliederzahlen

Für die Bieler Abteilung des Vereins kündigt die neue Saison einen Wechsel im Leitungsgremium an. «Da Natasha Pittet jetzt im Gemeinderat der Stadt Biel Verantwortung trägt, hat sie das Präsidium des ehrenamtlichen Komitees abgegeben, um Sandra Stefanizzi Platz zu machen», so Gogniat.

Die Mitgliederzahlen der einzelnen Vereine kehren nach der Pandemie auf ein normales Niveau zurück.

Bei den französischen Kindern in Biel gab es während der Pandemie einen Rückgang auf 80 Mitglieder in der Saison 2021-2022. Am Ende der letzten Saison zählte der Klub wieder 160 Kinder. Dieses Jahr sind bislang 90 Kinder angemeldet. Die Zahl der Anmeldungen steigt normalerweise nach der ersten Vorführung noch an. Parallel dazu hat der deutschsprachige Klub in den letzten Jahren eine stabile Besucherzahl von durchschnittlich etwa 80 Mitgliedern.

Was unverändert bleibt: die Anzahl der Filme. Die Werke de-

cken dabei immer drei Epochen ab: die Stummfilmzeit, die Zeit vor der Digitalisierung zwischen 1970 und 1990 und die digitale Phase. «Diese Reihenfolge ermöglicht es, die Werke mit den Kindern in einen Kontext zu stellen und ihnen die verschiedenen Arten des Filmmachens zu erklären», so Laurence Gogniat.

Tierisches Spektakel im Farelhaus

Am Sonntag steht zudem der zweisprachige Workshop im Bieler Farelhaus auf dem Programm: Die Kinder können sich unter Anleitung einer professionellen Filmmacherin und einer Schauspielerin in Tiere verwandeln. Diese Veranstaltung findet in Partnerschaft mit dem Festival du Film Français d'Helvétie (FFFH) statt. Die Auftritte werden anschliessend im Rahmen des FFFH-Tags der Kinder am Mittwoch, 13. September, gezeigt.

Die grösste Herausforderung bestehe darin, dass der kurze Film innerhalb von drei Tagen gedreht, geschnitten und vorgeführt werden müsse, erklärt Vincent Adatte, künstlerischer Leiter der Zauberlaterne Schweiz. Die professionellen Sprecherinnen werden die Kinder darauf vorbereiten, eine Rede zu einem Tier zu halten, das sie zuvor ausgewählt haben. Sie werden dabei insbesondere mit Lauten arbeiten.

Die Zauberlaterne, die kleine Laterne

- Die Zauberlaterne zeigt während des Schuljahrs **einmal pro Monat einen neuen Film** im Kino. Die Vorstellung ist umrahmt von Informationen und Gesprächen. Die Mitgliedskarte kostet 40 Franken für die neun Vorstellungen der Saison (30 Franken für das zweite Kind derselben Familie, gratis ab dem dritten). Online-Anmeldung unter www.zauberlaterne.org/einschreibung
- Die kleine Laterne sieht **sechs Vorstellungen während zwei Jahren** vor. In Biel startet sie am Samstag, 25. November, um 10.30 Uhr im Kino Rex. Alle Informationen gibt es unter www.kleinelaterne.org (mt)



Comme des grands

CINÉMA Le club de cinéma des 6-12 ans, la Lanterne Magique reprend d'ici quelques jours pour une 31^e édition. Les jeunes seront invités à prendre place dans un fauteuil de cinéma, comme des grands sans leurs parents, lors de la projection de neuf films.

L'occasion pour eux de gagner en autonomie et de se forger une première culture cinématographique – pour certains déjà éveillée grâce à la Petite lanterne dédiée aux 4-6 ans.

Les projections ont lieu une fois par mois. Les petits spectateurs et spectatrices reçoivent quelques jours à l'avance le film à l'affiche, dont la pro-

jection est toujours précédée d'un spectacle.

Première séance le 12

La première séance de la Lanterne Magique aura lieu le

13 septembre, à Cinémajoie à Porrentruy (14 h), avant Le Noirmont et Les Breuleux (20 septembre), Delémont (23 septembre) et Moutier (4 octobre). **AD**

Les inscriptions sur www.lanterne-magique.org



Déjà concentrés.

Filmklub Zauberlaterne begeistert Kids fürs Kino

Der Filmklub Zauberlaterne startet in Frauenfeld mit dem Filmklassiker «Moderne Zeiten»



Der Filmklub-Vorstand: (v.l.) Guido Facchin, Sekretär; Vreni Neukom, Buchhalterin; Sandra Berger, Präsidentin und Chiara Krause, Klubverantwortliche.

Die Zauberlaterne, der Filmklub für Kinder von 6 bis 12 Jahren startet am 30. September 2023 die erste Saison in Frauenfeld mit Chaplins «Moderne Zeiten». In diesem Meisterwerk aus der Stummfilmära wird Chaplins Filmfigur mit der modernen Produktion, Arbeitslosigkeit und Wirtschaftskrise konfrontiert.

Frauenfeld Charlie Chaplins stets positive Figur, die jeglichen Widrigkeiten trotz, ist ein gutes Beispiel dafür, dass sich Menschlichkeit und Fürsorge lohnen. Der Film wird bei der Zauberlaterne wie zu Stumm-

filmzeiten im Kino live kommentiert – ein einzigartiges Erlebnis für die Kinder!

Die Zauberlaterne in Frauenfeld wird von einem enthusiastischen Freiwilligenteam geleitet: Chiara Krause (Klubverantwortliche), Sandra Berger (Präsidentin), Guido Facchin (Sekretär) und Vreni Neukom (Buchhalterin) teilen sich die Aufgaben im Vorstand und rund um die Organisation der Vorstellungen und ermöglichen so den Kindern und Jugendlichen in Frauenfeld vom einzigartigen Filmvermittlungsangebot zu profitieren.

Die Zauberlaterne zeigt jeden Monat einen neuen Film auf der grossen Leinwand und begleitet die Kinder während ihrer Kinoentdeckung nach einem einzigartigen pädagogischen Ansatz. Einige Tage vor der Vorstellung erhalten die Klubmitglieder eine illustrierte Zeitschrift, in denen ihnen der Film vorgestellt wird. Vor der Vorstellung bereitet eine unterhaltsame und interaktive szenische Einführung zusätzlich auf die Filmentdeckung vor. Ohne Eltern, aber von Erwachsenen begleitet, lernen Kinder die grossen Kinoemotionen kennen, schärfen ihren kritischen Sinn und verbringen unvergessliche Momente mit Gleichaltrigen.

Interessierte können sich während der ganzen Saison auf www.zauberlaterne.org oder direkt am Vorstellungstag 30 Minuten vor der Vorstellung an der Kinokasse im Schlosskino anmelden. Die neun Vorstellungen der Saison finden einmal im Monat jeweils samstags um 11 Uhr statt: Die zweite Vorstellung ist am 28. Oktober. *red*



En plein boom, la Petite Lanterne repart pour un tour

NEUCHÂTEL En 2022-2023, la petite sœur de la Lanterne magique a enregistré une hausse de 40% de sa fréquentation.

La Petite Lanterne peut sabrer le champagne. Ou du moins le champagne sans alcool. A l'heure de tirer le bilan de la fréquentation de la saison 2022-2023, la petite sœur de l'association cinématographique la Lanterne magique, destinée aux 4-6 ans, enregistre une augmentation de 40%, comparativement à l'exercice précédent.

Ainsi, des milliers de jeunes spectateurs ou spectatrices ont découvert le septième art en compagnie de leurs parents. L'association chiffre à 12 000 le nombre d'inscrits (parents et enfants) ayant participé à ses projections. Ces dernières reprendront le 5 novembre à Neuchâtel.

Pour Adeline Stern, programmatrice, cette saison est un succès et assure la pérennité

des deux activités proposées par l'association cinématographique. «Nos séances permettent aux parents d'échanger avec leurs enfants, et inversement. Les uns éduquent les autres, avant de, peut-être, laisser les plus petits voler de leurs propres ailes en devenant par eux-mêmes de véritables spectateurs.»

Echanges et autonomie

Et il faut croire que ça marche. Maude Ripamonti, maman d'Arthur, 6 ans, est ravie de l'expérience qu'elle a pu partager avec son fils lors des séances de la Petite Lanterne. «Le principe d'avoir une thématique par film et de pouvoir en discuter avec son enfant par la suite, je trouve cela génial. Je garde notamment en tête la séance sur les émotions. Ar-

thur et moi avons pu échanger sur nos ressentis, c'était très enrichissant.»

A tel point qu'elle a inscrit son fils pour une année supplémentaire, cette fois-ci auprès de la Lanterne magique. «Je pense que c'est une très bonne chose qu'il se rende désormais seul au cinéma, sans sa maman ni son papa. C'est un bon apprentissage pour tendre vers l'autonomie.»

Maude, quant à elle, continuera à suivre de près les séances de la Petite Lanterne avec son fils Robin, 2 ans et demi.

La Lanterne magique, elle, reprendra ses séances pour les 6-12 ans dès le 27 septembre prochain, toujours à Neuchâtel. **ESL**

Informations et inscriptions sur lanterne-magique.org



La Lanterne magique reprend ses séances pour les 6-12 ans dès le 27 septembre prochain à Neuchâtel.

ARCHIVES CHRISTIAN GALLEY

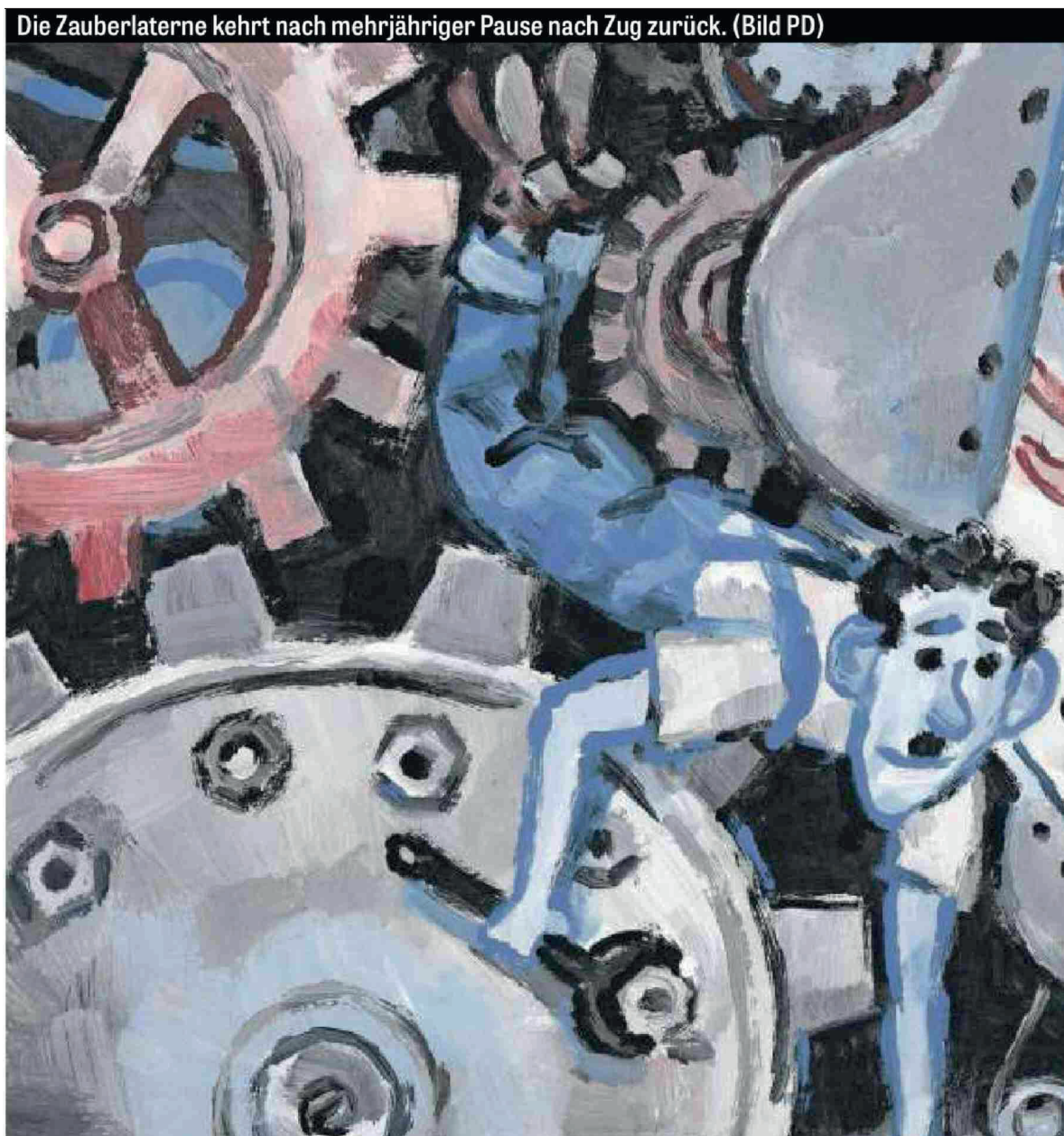
Kinoklassiker für Kinder

Frauenfeld Der Filmklub Zauberlaterne hat es sich zur Aufgabe gemacht, Kindern die Faszination des Kinos näherzubringen. Neu gibt es die Zauberlaterne auch in Frauenfeld. Einmal pro Monat, insgesamt neun mal, können 6- bis 12-Jährige in der ersten Saison einen Film schauen. Zusätzlich erhalten die Kinder 10 Tage vor der Vorstellung eine illustrierte Klubzeitschrift sowie eine unterhaltsame und lehrreiche theatrale Einführung vor jedem Film.

Stummfilm-Meisterwerk

Der erste Kinotag des Filmklubs Zauberlaterne findet am 30. September, 11 Uhr, im Schlosskino statt. Gezeigt wird Charlie Chaplins Klassiker «Moderne Zeiten». In diesem Meisterwerk aus der Stummfilmära wird Chaplins Filmfigur mit der modernen Produktion, Arbeitslosigkeit und Wirtschaftskrise konfrontiert. Seine stets positive Figur, die jeglichen Widrigkeiten trotzt, ist ein gutes Beispiel dafür, dass sich Menschlichkeit und Fürsorge lohnen. Der Film wird bei der Zauberlaterne wie zu Stummfilmzeiten im Kino live kommentiert – ein einzigartiges Erlebnis für die Kinder! Einschreiben über www.zauberlaterne.ch. *red*

Die Zauberlaterne kehrt nach mehrjähriger Pause nach Zug zurück. (Bild PD)



FILM

Kino für Kinder!



Die Zauberlaterne ist ein Filmklub für Kinder von 6 bis 12 Jahren. Jeden Monat zeigt sie einen neuen Film auf der grossen Leinwand.

Einige Tage vor der Vorstellung erhalten die Klubmitglieder eine illustrierte Zeitschrift, in denen ihnen der Film vorgestellt wird. Vor der Vorstellung bereitet eine unterhaltsame und interaktive szenische Einführung zusätzlich auf die Filmentdeckung vor. Ohne Eltern, aber von Erwachsenen begleitet, lernen Kinder die grossen Kinoemotionen kennen, schärfen ihren kritischen Sinn und verbringen unvergessliche Momente mit Gleichaltrigen.

Die Zauberlaterne ist in der gesamten Schweiz präsent. In Zug öffnet der Klub nach einer mehrjährigen Pause. Die erste Vorstellung der Saison findet am 4. Oktober um 14.30 Uhr im Kino Seehof mit Chaplins «Moderne Zeiten» statt. In diesem Meisterwerk aus der Stummfilmära wird Charlie mit der entmenschlichten modernen Produktion, Arbeitslosigkeit und Wirtschaftskrise konfrontiert.

Der Film wird wie zu Stummfilmzeiten im Kino live kommentiert – ein einzigartiges Erlebnis!

➔ zugkultur.ch/13p48x

Die Zauberlaterne Zug
Mi 4. Oktober, 14.30 Uhr
Kino Seehof, Zug



«Unser grösster Erfolg sind leuchtende Kinderaugen»



Smalltalk

Francisca Eugster

Jahrgang: 1973

Wohnort: Einsiedeln

Beruf: Berufsschullehrerin

Hobbys: Kino, Garten
Skifahren, Schwimmen

Einsiedler Anzeiger

Einsiedler Anzeiger
8840 Einsiedeln
055/ 418 95 55
www.einsiedleranzeiger.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebdom.
Tirage: 5'091
Parution: 2x/semaine



Page: 20
Surface: 70'070 mm²



Ordre: 832010
N° de thème: 832.010
Référence: 89700467
Coupage Page: 2/2

Francisca Eugster engagiert sich seit vier Jahren für das Kinoprojekt «Zauberalaterne», das Kindern im Primarschulalter die Welt des Films und seine Geschichte näherbringen will.

EUGEN VON ARB

Gehen Sie oft ins Kino?

Ich gehe sehr gerne ins Kino, aber nicht sehr oft, weil ich zu wenig Zeit habe. Grundsätzlich finde ich das Ambiente eines Kinos einzigartig, wenn man gemeinsam mit den Menschen im Kinosaal die Emotionen erleben kann.

Welches war der erste Kinofilm, an den Sie sich erinnern?

«Ben Hur», den ich in Zürich geschaut habe. Ich war damals eigentlich noch zu jung dafür, aber meine Mutter schmuggelte mich mit meinem grossen Bruder hinein.

Vor 100 Jahren wurde das Disney-Kinostudio gegründet. Welches ist Ihre Lieblingsfigur?

Dschinni, der Flaschengeist in «Aladdin und die Wunderlampe». Als Wunscherfüller und Retter in der Not, ist er eine spezielle Figur für mich.

Wie sind Sie zur «Zauberalaterne» gekommen?

Ich bin Mutter von fünf Kindern und wohnte früher in Zürich, wo ich die «Zauberalaterne» kennenlernte. Als ich 2019 nach Einsiedeln kam, sah ich das schön

es Kino und beschloss noch vor meinem Umzug, die Zauberalaterne hierher zu bringen.

Die Zauberalaterne wird von Freiwilligen betrieben – wie viel Freizeit investieren Sie?

Theoretisch ist es ein Tag im Monat. Aber es kommt einiges an organisatorischer Arbeit hinzu. Ich bin vor allem für die Werbung zuständig, hänge Plakate auf und verteile Broschüren an den Schulen. Sehr wichtig ist auch das Fundraising, da das Projekt zum grössten Teil durch Sponsorengelder finanziert wird.

Warum braucht es die Cineboxx in Zeiten von Netflix und YouTube?

Wie anfangs erwähnt, ist ein gemeinsames Kinoerlebnis etwas anderes, als sich zu Hause Filme anzuschauen. Wir merken, dass ein einstündiger Film für viele Kinder bereits eine Herausforderung darstellt, weil sie auf zweiminütige Kurzfilme getrimmt sind. Uns ist auch wichtig, Herkunft, Geschichte und Genres des Films zu erklären, beispielsweise, dass es früher Schwarzweiss- und Stummfilme gegeben hat. In Einsiedeln treten jeweils Felizitas Gassner und Nora Balaguer als professionelles Moderationsteam auf und stellen Filme und Künstler vor.

In der Klubzeitung wird den Kindern der Film Emil und die Detektive erklärt – warum?

Für jene Kinder, die Erich Kästners Buch noch nicht gelesen haben, ist die Broschüre eine Vor-

bereitung auf den Film. Sie soll auch eine Brücke zu den älteren Generationen schaffen, die das Buch kennen, denn der Film von 2021, der am Mittwoch gezeigt wird, interpretiert Kästners Geschichte neu und passt ihn der heutigen Zeit an, zum Beispiel sind Detektive nicht mehr nur Jungen, sondern auch Mädchen. Die Zauberalaterne will die Aussage eines Films vermitteln.

Welche Filmthemen bevorzugen Sie und Ihre Kinder?

Meine jüngsten Kinder sind 13 Jahre alt, und darum ist das Filmprogramm der «Zauberalaterne» nicht mehr so aktuell für sie. Ich werde ebenfalls mein Engagement für das Projekt beenden und wäre froh, wenn sich ein/e neue/r Kinobegleiter/in finden würde.

Sind die Einsiedler Kinder Kinofreaks?

In Einsiedeln sind momentan 82 Kinder eingeschrieben. In anderen Sektionen ist man teilweise erstaunt über diese hohe Mitgliederzahl. An Orten wie Zürich ist das Kulturangebot so gross, dass die «Zauberalaterne» fast untergeht.

Welches war der grösste Film-erfolg seit der Gründung?

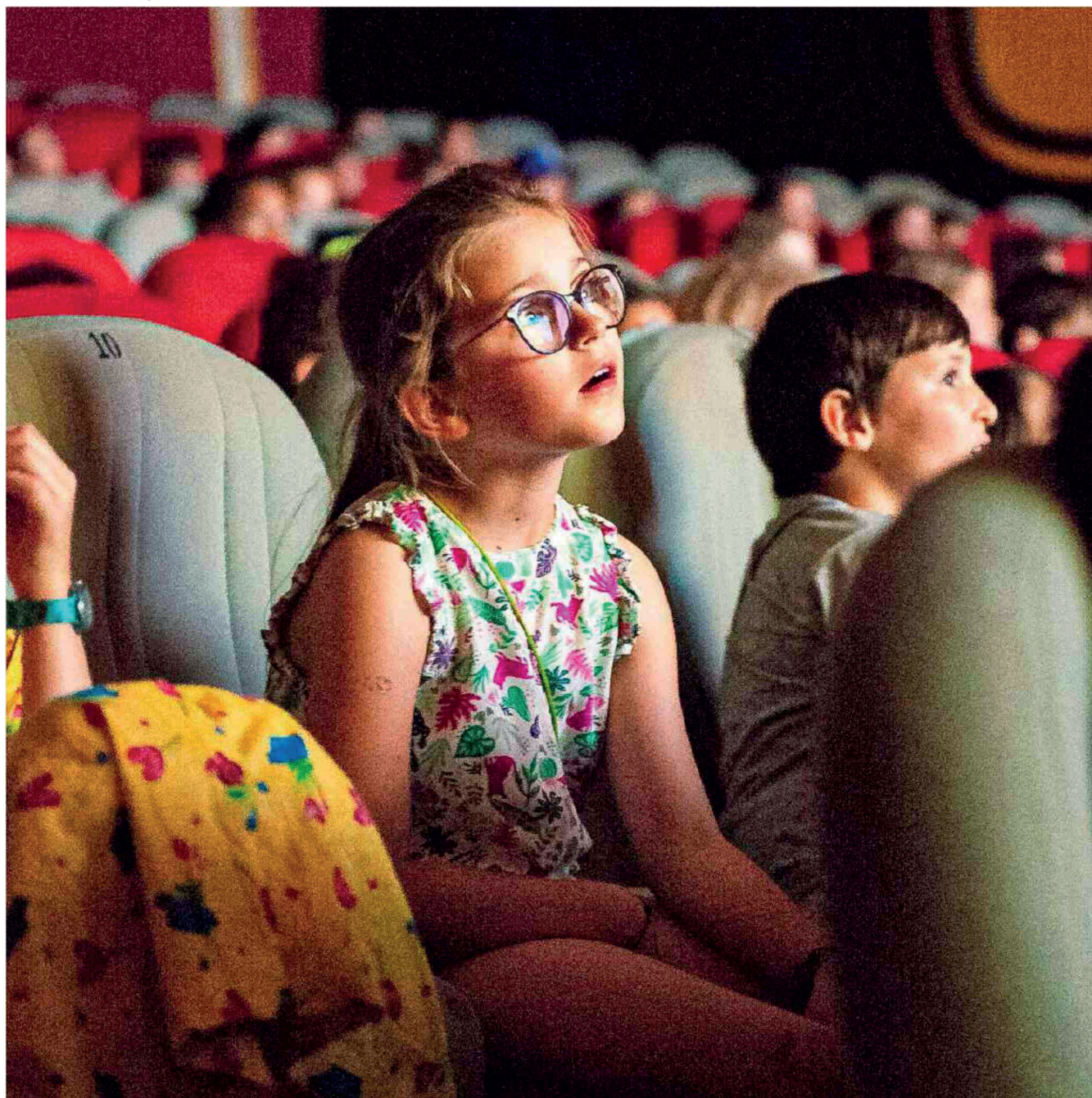
Der grösste Erfolg für uns sind leuchtende Kinderaugen im gefüllten Kinosaal.

— Wer bei der «Zauberalaterne» mitmachen oder sich informieren möchte: einsiedeln@zauberalaterne.org oder www.zauberalaterne.org



Zauber des Kinos wird kreativ weitergegeben

Liestal | Der Verein Zaublaterne nun auch im Kino Oris



Die «Zaublaterne» möchte mit Kindern in die Zauberwelt der Kinos eintauchen und dabei das eine oder andere Lehrreiche übermitteln.

Bild zvg



Lara Uebelhart

Mit der «Zauberlaterne» gibt es seit Kurzem einen Filmklub für Kinder im Oberbaselbiet. In insgesamt neun Vorstellungen wird kleinen Filmfans ein abwechslungsreiches Programm geboten und die Welt des Kinos eröffnet. Seit 30 Jahren gibt es den Verein Zaubelaterne bereits und heute existieren schweizweit 80 regionale Klubs, nun auch in Liestal: «Das Kino Oris ist für die Umsetzung durch die zentrale Lage und dank der hervorragenden Vorführungsbedingungen in einem richtigen Kino sehr vielversprechend», sagt Vivian Kellenberger, eine Mitarbeiterin der «Zauberlaterne». Kellenberger arbeitet seit 2016 im Verein, wo sie jahrelang in der Koordination zwischen dem Dachverein in Neuenburg und den lokalen Vereinen in der Deutschschweiz tätig war.

Nun sei sie vor allem für die Kommunikation und das Marketing zuständig. Die ursprünglich studierte Slawistin habe schon immer eine Affinität für Filme gehabt und die «Zauberlaterne» sei für sie ein Herzensprojekt. Kindern das Medium Film im Kinosaal näherzubringen, sei gerade heute eine wichtige Aufgabe. Und ihr Verein biete einen Rahmen, wo diese Auseinandersetzung spielerisch stattfinden könne.

Mehr als ein normaler Kinobesuch

Das Filmprogramm wird nicht im Voraus publiziert. Der Besuch sei jedes Mal eine kleine Überraschung, so Kellenberger. Es werden Filme aus verschiedenen Epochen, Produktionsländern und Genres gezeigt. «Der Aufbau

des Programms ist sorgfältig zusammengestellt und es werden unterschiedliche Emotionen durch die Filme aktiviert», führt Kellenberger weiter aus. Manche seien heiter und unterhaltsam, andere regten zum Nachdenken an. Diese Vielfalt sei ein grosses Anliegen der «Zauberlaterne». Gerade heute würden Kinder bereits sehr früh mit bewegten Bildern konfrontiert: «Das ist an und für sich nichts Schlechtes, doch der Konsum ist oft einseitig, es fehlt an Diversität. Genau hier setzen wir an», so die Filmliebhaberin. «Wir laden das junge Publikum ein, sich auf die verschiedensten Filme einzulassen und öffnen damit ihren Horizont.»

Um bei der «Zauberlaterne» mitmachen zu können, braucht es eine Mitgliedschaft. Diese berechtigt zum Besuch der neun Filmvorstellungen im Kino Oris, die immer am Mittwochnachmittag über das Schuljahr verteilt stattfinden. Ausserdem kommt vor jeder Vorstellung eine Klubzeitschrift nach Hause, darin wird in die nächste Vorstellung eingeführt. «Es gibt Kinder, die lesen das gerne zur Vorbereitung, andere schauen nur die Illustrationen an», sagt Kellenberger. Das sei aber auch völlig in Ordnung, denn vor jeder Vorstellung finden eine szenische Einführung und ein Vorbereitungsgespräch statt, moderiert von Tiziana Sarro und Klemens Brysch, die auch für die «Zauberlaterne Basel» tätig sind.

«Ein wichtiger Teil des Konzepts ist die Vorbereitung vor dem Film, danach gibt es keine Besprechung mehr.

Nach dem Film entlassen wir die Kinder mit ihren Eindrücken nach Hause», so Kellenberger. Da das Angebot im «Oris» noch nicht lange existiert, brauche es noch eine Zeit, bis das Projekt anlaufe. Die erste Vorstellung mit dem Stummfilm «The Gold Rush» von Charlie Chaplin ist bereits erfolgreich über die Bühne gegangen und stimmt Vivian Kellenberger sehr optimistisch für die Zukunft des Kinderfilmklubs in Liestal. Damit der Fortbestand jedoch gewährleistet sei, brauche es Freiwillige, die sich im Verein lokal engagieren möchten. «Die gesamte Organisation der lokalen Vereine wird von ehrenamtlichen Vorständen getragen, die damit dieses Kinoerlebnis ermöglichen», erzählt die Mitarbeiterin. Aktuell gebe es in Liestal bereits eine Buchhalterin; die anderen Posten des Vorstands seien noch zu besetzen. Auch brauche es Menschen, die die Kinder während den Vorstellungen begleiten.

Die nächste Vorstellung in Liestal findet bereits morgen Mittwoch statt. Gezeigt wird der Schweizer Film «Anna annA» von Greti Kläy und Jürgen Bräuer aus dem Jahr 2019. Es handelt sich dabei um einen lustigen Fantasy-Film, welcher der Frage nach Identität nachgeht und Realismus mit Animation mischt. Gemeinsam mit anderen Kindern einen Film auf einer grossen Leinwand zu schauen, sei einfach ein anderes Erlebnis als zu Hause auf dem Sofa: «Wir halten am Zauber des Kinosaals immer noch fest», so Kellenberger.

Infos unter www.zauberlaterne.org oder im Kino Oris.



Séance spéciale - La fête des enfants

Rose, petite fée des fleurs

de Karla Nor Holmbäck



La vie de Rose change au moment où elle rencontre le papillon Satin. OUTSIDE THE BOX KIDS

«Il n'y a rien de mal à avoir peur. Mais avec des amis autour de toi, même une petite fée des fleurs comme toi peut accomplir bien plus que tu ne le penses.» La force de l'amitié et le courage de concrétiser ses rêves: telles sont les valeurs que porte «Rose, petite fée des fleurs». Alignée en compétition dans la catégorie Contrechamp lors du dernier Festival du film d'animation d'Annecy, le premier long métrage de la Danoise Karla Nor Holmbäck emmène ses jeunes spectateurs dès 4 ans dans un monde aux couleurs vibrantes, peuplé d'êtres fantastiques.

L'existence de Rose, petite fée des fleurs craintive, se résume ainsi au rosier dont elle prend grand soin. Elle souffre du manque de compagnie, mais ne sait pas comment se faire des amis. Les souris qui vivent sous l'arbuste lui pro-

posent même d'épouser leur fils Gustave pour rompre sa solitude. Mais sa vie change lorsqu'elle fait la rencontre de Satin, papillon au caractère aventureux qui vient tout juste de sortir de sa chrysalide. Ensemble, elles vont parcourir le monde. Quand Satin est emportée par une troll de pierre, une entité malveillante qui pétrifie toute créature à sa portée, Rose décide de retrouver sa nouvelle amie coûte que coûte. Elle devra s'armer de courage et trouver des alliés parmi la population de Summerland pour y parvenir, parmi lesquels un troll de la forêt et un hibou à la vue déclinante.

«J'ai voulu créer un film d'aventures sur l'amitié, raconter comment nous cherchons toujours à nous intégrer dans une communauté en fonction de nos qualités et de nos problèmes et comment, parce que

nous avons peur de la solitude, nous allons tout faire pour nous faire accepter, soutient Karla Nor Holmbäck. L'amitié est très importante pour les jeunes enfants. Je me souviens combien c'était important pour moi: qui étaient mes amis? À qui pouvais-je faire confiance? Comment gérer la jalousie?» S'il aborde des thèmes complexes - l'isolement, la peur de la perte -, le métrage ne s'en veut pas moins optimiste et délicat, scénarisé par Toke Westmark Steensen d'après les personnages de la série de livres de l'autrice danoise Josefine Ottesen «Roselil og hendes venner» («Roselil et ses amis» en français). La musique aérienne, signée Morten Dalsgaard, participe à l'éclosion de cet univers pigmenté. Une charmante porte d'entrée vers le grand écran pour les cinéphiles en herbe. Animation par La Lan-

terne magique et sacs surprises pour les enfants. **Lea Gloor**

Dessin animé de Karla Nor Holmbäck (Danemark).

Durée: 75'

Prilly, Cinétoile, sa 4 nov. (10 h), vf - Outside The Box Kids



I primi passi al cinema dei bambini

- Si rivolge ai giovanissimi *La Piccola Lanterna*, invitando i bambini dai 4 ai 6 anni a scoprire la magia del cinema in famiglia con un approccio intergenerazionale che rispetta la sensibilità dei più piccoli.

Lanciata nel 2015, questa iniziativa mira ad avvicinare il giovane pubblico alle immagini. Come “La Lanterna Magica” che l’ha preceduta, offre proiezioni in 43 cinema di tutta la Svizzera, attirando diverse migliaia di spettatori ogni anno. Il crescente successo tra le famiglie è stato confermato durante la stagione 2022-23 che ha battuto tutti i record di affluenza.

La nuova stagione è pronta a iniziare. Nella Svizzera italiana, La Piccola Lanterna esiste a Mendrisio, Lugano, Locarno e Bellinzona. Per quanto riguarda il Cinema Teatro di Mendrisio, gli appuntamenti sono in cartellone il 18 novembre prossimo e il 3 febbraio e il 2 marzo 2024 sempre con inizio alle 14.30. Informazioni e biglietti si trovano sulla pagina www.picolalaterna.org. Dopo le proiezioni, bambini e genitori sono invitati a continuare l’esperienza online attraverso una serie di giochi e attività che permettono di mettere in pratica quanto appreso.



Zum ersten Mal das Kino erkunden

Bei der Kleinen Laterne werden die Jüngsten dazu eingeladen, die Magie des Kinos zusammen mit ihren Familien zu erkunden. Das generationenübergreifende Angebot, das besonders auf die Sensibilität kleiner Kinder achtet, gibt es in der ganzen Schweiz. Nachdem letztes Jahr alle bisherigen Publikumszahlen weit überschritten wurden, startet die Kleine Laterne in eine neue vielversprechende Saison, die tausende Kinder und Erwachsene erfreuen wird!

ren eines Kinos zu gehen. In Begleitung ihrer Eltern, Grosseltern oder Geschwister begehen sich die Kinder zwischen 4 und 6 Jahren auf eine wunderbare Reise in die magische



Seit 2015 lockt Kleine Laterne tausende Kinder und Erwachsene in ihre Kinosäle und sensibilisiert Kinder von 4 bis 6 Jahren.

Die 2015 lancierte Kleine Laterne ist ein Filmsensibilisierungsangebot für Kinder von 4 bis 6 Jahren und ihre Eltern. Als Ergänzung zu ihrer grossen Schwester, der Zauberlande, bietet sie Vorstellungen in 43 Schweizer Kinosälen, unter anderem in Solothurn, an. Ihr Erfolg bei den Familien bestätigte sich während der Saison 2022-2023, in der mit knapp 12'000 Zuschauerinnen und Zuschauern alle bisherigen Rekorde gebrochen wurden. Die vielen Reservationen kurz vor Start der neuen Saison lassen vermuten, dass die Kleine Laterne ihren Erfolg weiterhin wird halten können!

Ein einzigartiges Erlebnis

Es gibt kaum ein faszinierenderes Erlebnis für ein Kind, als zum ersten Mal durch die Tü-

Welt des Kinos. Jede der sechs Vorstellungen ist jeweils einem Thema gewidmet, wie beispielsweise der Musik oder den grossen Gefühlen im Film. Durch dieses Abenteuer leiten eine Film entdeckerin oder ein Film entdeckter, die oder der das Publikum auf spielerische Weise mit dem Thema der Vorstellung vertraut macht und sorgfältig ausgewählte Filmausschnitte zur Veranschaulichung zeigt. Danach schauen die grossen und

kleinen Zuschauerinnen und Zuschauer ein originelles Kurzfilmprogramm, das viele Facetten des Themas noch einmal aufnimmt.

Ein Vergnügen für jedes Alter

Die Vorstellungen sind nicht nur für Kinder bereichernd, die das Filmeschauen im Kinosaal geniessen und sich eine allererste Filmkultur auf der grossen Leinwand aneignen, sondern

Gösger Woche

Gösger Woche
4600 Olten
062/ 212 99 88
<https://goesgerwoche.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 6'582
Parution: mensuelle



Page: 7
Surface: 42'849 mm²



Ordre: 832010 Référence: 90070196
N° de thème: 832.010 Coupure Page: 2/2

auch für deren Eltern: manchmal lernen sie genauso viel wie ihre Kinder! Nach der Vorstellung werden Kinder und Eltern eingeladen, ihre Kinoentdeckung mit den Online-Spielen auf www.kleinelaterne.org weiterzuführen und so das Gelernte praktisch umzusetzen. Das zugleich unterhaltsame wie auch pädagogisch wertvolle Konzept der Kleinen Laterne ermöglicht es den Jüngsten, neue Fähigkeiten bei der Entdeckung der Welt zu entwickeln und unterstützt gleichzeitig deren Eltern darin, ihre Kinder in einem überlegten Umgang mit audiovisuellen Medien anzuleiten.

Der Eintritt kostet 10 Franken pro Person. Um an den Vorstellungen der Kleinen Laterne teilzunehmen, braucht es keine Mitgliedschaft. pd

www.kleinelaterne.org



Cercle scolaire du Val-de-Travers Quand le 7^e art est vecteur de valeurs

La semaine dernière, les classes de 4^e, 6^e, 8^e et 10^e années du Cercle scolaire du Val-de-Travers suivaient l'activité «le cinéma apprend à vivre» au cinéma Colisée de Couvet, en collaboration avec la Lanterne magique. Le Courrier du Val-de-Travers a été convié à se joindre à une des projections.

Gabriel Risold

Le septième art figurait en bonne place au planning du Cercle scolaire du Val-de-Travers, la semaine dernière. Quatre degrés d'élèves participaient à l'activité, en lien avec la Lanterne magique, «le cinéma apprend à vivre», qui a pour objectif de montrer aux élèves des courts et longs-métrages en lien avec la charte de l'école «Mieux Vivre Ensemble». Le Courrier du Val-de-Travers a été invité à suivre une de ces projections, celle des 10^e années, suivie d'un débat. À l'entrée de la salle, le directeur adjoint, Thierry Baillods, souffle que la principale frustration pour les élèves est «l'absence de popcorn». Toutefois, il est probable qu'aucun élève n'aurait souhaité un encas durant la projection, le film de cet après-midi ne s'y prêtant pas.

L'association la Lanterne magique et le Cercle scolaire avaient choisi le film d'animation du réalisateur Ari Folman, datant de 2021, «Où est Anne Frank!», une adaptation très libre, sous la forme d'un conte fantastique, du «Journal d'Anne Frank». Dans l'Amsterdam de nos jours, l'amie imaginaire à laquelle la jeune adolescente adressait ses écrits, Kitty, prend soudainement vie et part à la recherche d'Anne, de son histoire jusqu'à Bergen-Belsen, de la destinée de son œuvre et de la portée de son message dans notre

monde contemporain qui pourtant reproduit des formes d'exclusion et de racisme face à l'autre.

Film au-delà du Journal

Avant la séance, Adeline Stern, médiatrice culturelle de la Lanterne magique, indiquait aux jeunes spectateurs que le film d'animation «n'était pas que pour les enfants», mais «permettait une mise à distance» et de traiter les sujets les plus durs et les plus horribles. Et, cela fut nécessaire. À part quelques bruissements de commentaires et paroles, le jeune public demeura captivé par le film. «Souvent, lorsqu'il y a des gestes amoureux, il y a des rires mais là, presque rien», relate la médiatrice culturelle à la fin de la séance en signalant avoir perçu plusieurs pleurs et reniflements au fil de la projection. À la fin de celle-ci, des applaudissements signalaient que le film a convaincu.

Première question posée par Adeline Stern, avez-vous déjà lu le Journal d'Anne Frank? Certains élèves ont levé la main. La grande majorité a apprécié une trame aisée à appréhender, malgré les différentes strates du récit et même peut-être dédramatisée par celles-ci. Un élève a eu le courage devant l'assemblée de dire que cela peut rappeler le conflit des Balkans. «Un rappel à toutes les guerres», notait la médiatrice. «Un

sujet difficile sur lequel on ne peut pas rigoler», a osé un autre élève, encouragé par l'encadrante.

La représentation des SS du film, personnages sans visage distinct, des «Dark Vadors» portant des svastikas, est interrogée. Une élève l'a trouvée effrayante, peut-être plus que dans d'autres films. La forme de l'œuvre a véritablement interloqué.

Lumière et obscurité

La médiatrice culturelle a lancé une dernière question: qu'en est-il du message final du film: rien ne sert de pleurer sur autrefois, si on ne pleure pas aujourd'hui sur les mêmes choses? «Tout le monde a droit à sa place, surtout les gens qui ont connu la souffrance», a relevé une élève. Cela sera la dernière remarque des élèves de cette séance. «À Couvet, vous ne parlez pas trop, mais quand vous prenez la parole vous la prenez bien!», a souligné Adeline Stern, en remerciant le jeune public.

Après le départ des élèves, la médiatrice culturelle notait leur qualité d'écoute et d'attention très forte, en soulignant qu'un tel film, très émotionnel, engendre une certaine pudeur, d'où le peu d'orateurs et d'oratrices. «Un flot de sentiments» qui fait prédir à Adeline Stern que chaque élève

Date: 30.11.2023



Courrier du Val-de-Travers Hebdo
2114 Fleurier
032/ 861 10 28
www.courrierhebdo.ch/

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 7'289
Parution: 44x/année



Page: 8
Surface: 40'375 mm²



Ordre: 832010 Référence: 90205498
N° de thème: 832.010 Coupure Page: 2/2

fera certainement un travail sur lui-même pendant quelque temps. Néanmoins, plus que tout, cette projection aura permis de montrer que l'art et le fantastique permettent d'aborder les temps et les idéologies les plus sombres, ainsi que leurs réponses les plus lumineuses.





Wo Filme Brücken schlagen

Der Verein Zaubelaterne bringt Kindern das Erlebnis Kino näher. Nun sind auch Senioren herzlich willkommen.

Philipp Unterschütz

Die Zaubelaterne ist beliebt in Obwalden. Der Dachverein aus Neuenburg, zu dem 75 regionale Klubs in der ganzen Schweiz gehören, will Kindern das Kino näherbringen. Zwei bis drei Schauspielerinnen erklären vor dem Film in einer szenischen Einführung auf spielerische Art Hintergründe zum Film und über dessen Entstehung. Jedes Jahr melden sich 130 bis 140 Kinder aus Obwalden für die neun Filme an.

Nun zügelt der Verein vom Pfarreisaal Sarnen in die Residenz am Schärme. Bei der Schärme-Leitung rannte man offene Türen ein. «Wir spürten vom ersten Kontakt an eine Begeisterung für das Projekt. Erika Rohrer, die Direktorin der Residenz, möchte mit verschiedenen Angeboten die Bevölkerung in den neuen Schärme einladen», erzählt Vereinspräsidentin Michaela Hessler. Die Anfrage des Vereins kam also wie gerufen. «Es ist grossartig, zu sehen, wie der Schärme diesen Ansatz unterstützt und dazu beiträgt, eine Gemeinschaft zu schaffen, in der alle Generationen zusammenkommen und voneinander lernen können. Wir

sind sehr gespannt, zu sehen, wie es uns gelingen wird, mit der Magie des Filmes die Brücke zwischen den Generationen zu schlagen und wie das Angebot Anklang bei den Bewohnerinnen und Bewohnern findet.»

Verständnis zwischen den Generationen fördern

Durch die gemeinsame Erfahrung des Filmgenusses könnten unterschiedliche Altersgruppen miteinander in einen Dialog treten, Erinnerungen austauschen und voneinander lernen. Die Auswahl der Filme, die sowohl junge als auch ältere Zuschauer ansprechen, sowie begleitende Diskussionen und Aktivitäten würden den Austausch und das Verständnis zwischen den Generationen fördern. «Zusätzlich schafft diese Plattform die Möglichkeit, dass Ältere ihre Lebenserfahrungen teilen können, während Jüngere von diesem reichen Erfahrungsschatz profitieren. Es ist ein inklusiver Raum, der das Zusammengehörigkeitsgefühl stärkt», erklärt Vereinspräsidentin Hessler.

Das Kinogefühl gibt es künftig im grünen Saal im Haus

Schmetterling. 150 Sitzplätze gibt es, es werden aber nicht für alle Kinder Stühle bereitgestellt. «Die Kinder bringen gerne ein bequemes Sitzkissen mit und machen es sich auf dem Boden gemütlich. Wir nennen es Kissenkino», so Michaela Hessler.

Am 6. Dezember geht es los im Schärme mit dem Film «Oben». Er erzählt von einem verdriesslichen alten Mann, der sich einen Traum erfüllt: Er befestigt Tausende von Luftballons an seinem Haus und fliegt nach Südamerika, ohne zu wissen, dass er einen kleinen blinden Passagier an Bord hat. «Oben» ist eine abenteuerliche Odyssee voller Zärtlichkeit und Fantasie, die uns in Erinnerung ruft, dass das Leben immer und in jedem Alter lebenswert ist.

Hinweis

Das weitere Programm wird noch nicht verraten. Die Kinder erfahren erst etwa sieben Tage vor der Vorstellung, welcher Film sie erwartet. Die nächste Vorstellung findet am 17. Januar 2024 statt. Weitere Informationen finden Sie online unter www.lanterne-magique.org/sarnen.



Der Vorstand des Vereins Zauberlaterne von links: Nadja Büchler, Fränzi Furrer, Alexandra von Ah, Michaela Hessler, Corina Omlin, Mirjam Christen.

Bild: zvg



Die Moderatorinnen anlässlich der Einführung auf die Thematik des Filmes.

FOTOS: ZVG

Kino | Filmclub Zauberlaterne

Kinder an Filme heranzuführen

Die «Zauberlaterne» ist ein Filmclub für Kinder im Primarschulalter. In allen grösseren Städten der Schweiz findet man eine «Zauberlaterne», einige auch in anderen europäischen Ländern und sogar in Afrika. Der Filmclub Zauberlaterne möchte Kinder im Umgang mit visuellen Medien schulen.

Jede Saison werden im Kino Leuzinger insgesamt neun Filme gezeigt. So gibt es Filme zum Lachen, Träumen und sogar zum Fürchten. Die Auswahl reicht von den Anfängen der Filmgeschichte bis heute, vom fernen Orient bis in die Schweiz, von Schwarz-Weiss-Filmen bis zu digitalen Animationsfilmen. Vor jedem Film werden die Kinder durch geschulte Moderatorinnen mit einer humorvollen szenischen Einführung auf die Thematik des Filmes

vorbereitet. Anlässlich der Novembervorführung hat der Vorstand die Gönner und Unterstützer zu einem Blick hinter die Kulissen eingeladen. Wie Präsidentin Monika Baumann betonte, sind im Club Altdorf aktuell 148 Kinder eingeschrieben. Die Sechs- bis Zwölfjährigen sind im Kino unter sich, die Vorstellungen finden ohne Eltern statt. Aber es sind immer erwachsene Betreuungspersonen anwesend. Die Clubs in der Schweiz werden durch den Bund und viele Gönner unterstützt. Sie dankte den lokalen Unterstützern für ihr teilweise schon jahrelanges Engagement. Somit ist es möglich, für einen bescheidenen Jahresbeitrag (weitere Kinder aus der gleichen Familie erhalten zusätzlich noch eine Ermässigung), das Kino neunmal pro Saison zu besuchen. (e)



Der neue Vorstand: (hinten, von links) Walter Burri, Marie-Theres Klein, Monika Baumann (Präsidentin); (vorne, von links) Thomas Gasser und Daymi Guzman.



La petite aventure du grand écran



Une plongée tout en douceur dans le monde du cinéma.

Photo SP

La Petite Lanterne est de retour au théâtre de Colombier pour une nouvelle saison de plaisir et de découverte destinée aux enfants de 4 à 6 ans. Trois séances permettront aux plus petits et à leurs parents de s'immerger dans la magie du cinéma à travers des courts-métrages et animations, dès le 16 décembre.

Petite sœur de la Lanterne magique, la Petite Lanterne est née en 2015 et

rencontre un succès grandissant en Suisse romande. Elle propose aux plus jeunes spectateurs et leur famille de s'initier à la magie du 7e art. Animations et courts-métrages les amèneront à aiguïser leur regard, leurs oreilles et leur sensibilité, à devenir un cinéphile attentif.

Chaque séance est construite autour d'un thème, comme la musique, la diversité de la planète cinéma, ses techniques, l'appréhension des émotions. Les jeunes spectateurs pourront profi-

*Théâtre de Colombier,
samedis 16 décembre,
10 février et 16 mars, à 10 h;
réservations
sur www.petitelanterne.org*

ter des lumières d'un ciné-explorateur qui les guidera en douceur à travers des extraits de films tirés du patrimoine cinématographique.

Dans un second temps, plusieurs courts-métrages seront projetés, toujours en lien avec le thème de la séance. L'expérience peut se prolonger à la maison, avec des jeux et des activités en ligne sur le site de la Petite Lanterne.

Sophie Bourquin



**EN
BREF**

NEUCHÂTEL

Les ciné-conférences de la Lanterne magique

«L'extraterrestre et les animaux»: ça vous titille de découvrir une créature venant de l'espace qui a pour mission d'enquêter sur la Terre et ses habitants? Précipitez-vous (dès 6 ans!) au cinéma Rex de Neuchâtel ce dimanche à 10h30 pour assister à cette première «ciné-conférence» (prix unique 13 francs). La Lanterne magique, Passion cinéma et Cinepel ont imaginé ce nouveau rendez-vous bimensuel qui s'adresse aux familles et d'autres fois aux cinéphiles. Le concept? Un ou une ciné-conférencière explore un thème spécifique au cinéma par le biais d'extraits de films. Dimanche, la visiteuse extraterrestre va aller de surprise en surprise et en apprendre beaucoup sur la manière de filmer les animaux. Elle découvrira aussi combien le cinéma peut inspirer le respect de la nature et des êtres extraordinaires qui la peuplent. Et par le biais de séquences en forme de quiz, cette conférence permettra aussi de faire la différence entre documentaire et fiction, vrais et faux animaux (numériques). Un brunch en compagnie du conférencier est proposé à l'issue de la présentation. Plus d'infos sur www.lanterne-magique.org. **SWI**



Un alien, des animaux et 40 extraits de films

NEUCHÂTEL La Lanterne magique a lancé son cycle de ciné-conférences hier au cinéma Rex.

Les lumières de la salle s'éteignent et l'habitacle d'une navette spatiale s'affiche sur le grand écran.

Derrière son pupitre, le directeur artistique de la Lanterne magique Vincent Adatte explique que nous nous trouvons à bord de la soucoupe volante d'un extraterrestre venu répertorier les animaux peuplant la Terre.

Pour accomplir sa mission, l'extraterrestre compte utiliser les films animaliers tournés par les humains. Mais attention: entre véritables documentaires animaliers et images de synthèse, animaux dressés et sauvages, dinosaures et créatures inventées, le public a pour mission d'aider le visiteur de l'espace à comprendre ce qu'il a sous les yeux.

Quarante extraits de films sont diffusés pendant la séance d'une heure et quart. Les séquences sont d'abord muettes et en noir et blanc, puis de plus en plus colorées.

Les commentaires du conférencier permettent de comprendre de quel film il s'agit et quelles sont les techniques utilisées pour représenter les animaux à l'écran.

Des films à (re)découvrir en famille

Le public est invité à interagir

avec l'extraterrestre quand celui-ci a besoin d'un coup de main. Par exemple, pour choisir quelle est la meilleure scène à emporter sur sa planète d'origine. Evidemment, chaque spectateur à ses préférences. «Mon préféré, c'est quand on voit la maman lynx avec ses trois petits, c'est trop mignon!», nous explique Elias, 6 ans.

Pour Théo, 9 ans, «c'est l'extrait avec l'iguane qui est très impressionnant».

A la sortie de la salle, on entend les discussions enthousiastes sur le prochain film qu'on regardera avec toute la famille, en entier cette fois. Une chose est sûre, l'expérience a plu à la trentaine de spectateurs présents hier, qui comptent bien revenir au prochain rendez-vous. **JHA**

www.lanterne-magique.org



La Lanterne magique organisait une ciné-conférence au cinéma Rex, à Neuchâtel, hier. MURIEL ANTILLE



Films à prix doux avec «Vacances au ciné!»

LA CHAUX-DE-FONDS / NEUCHÂTEL Du 26 février au 1er mars, «Vacances au ciné!» propose cinq films à petits prix pour les enfants jusqu'à 16 ans.

La neige a filé trop vite et jouer dehors, c'est cool... Mais pourquoi pas aller se faire une toile avec des copains-copines durant les vacances du 1er mars? Des projections ont lieu tous les après-midi dans les cinémas Cinepel de Neuchâtel et La Chaux-de-Fonds (11 francs la séance), ainsi qu'à l'ABC (8 francs).

Si tu as entre 4 et 16 ans, ces cinq films vont sans doute t'intéresser. Pour les plus grands (dès 12 ans), il y a «Dune: deuxième partie», suite tant attendue par les passionnés de cette saga.

A voir également, deux films autour des animaux (dès

8 ans). Les cinémas des deux villes projeteront «Le dernier Jaguar», une belle histoire d'amitié entre une petite fille, Autumn, et un bébé jaguar femelle. Film d'animation cette fois, «Le Royaume de Kensuke» raconte une grande aventure entre Michael, jeune navigateur échoué sur une île qui semble déserte, et sa chienne Stella.

Deux films d'animation dès 4 ans

Pour les petits (dès 4 ans), l'ABC de La Chaux-de-Fonds propose «Piro piro», soit six courts-métrages doux et colorés, célébrant le retour du printemps et qui donnent l'occasion de dé-

couvrir la poésie de l'animation sud-coréenne. «Rose, petite fée des fleurs» sera projeté, quant à lui, à Neuchâtel et conte un voyage dans une nature enchantée.

«Vacances au ciné!» est notamment proposé par Cinepel, Passion cinéma, la Lanterne magique, le centre de culture ABC et le Service de la jeunesse de la Ville de La Chaux-de-Fonds. **SWI**

«Vacances au ciné!» du 26 février au 1er mars, dans les cinémas de Neuchâtel, La Chaux-de-Fonds et à l'ABC.

Prix: 11 francs la séance, 8 francs à l'ABC.

Horaires: cinepel.ch et abc-culture.ch



«Le Royaume de Kensuke» de Neil Boyle et Kirk Hendry. SP



COSSONAY - ASSOCIATION DE LA LANTERNE MAGIQUE

On recherche des bénévoles

COSSONAY La Lanterne magique de Cossonay a débuté en 2012 sous l'impulsion du gérant du cinéma qui souhaitait faire découvrir le septième art à un plus large (et plus jeune) public. Une séance d'information plus tard, un comité constitué de personnes dynamiques et motivées était formé. Aujourd'hui, ce même comité a décidé de quitter l'aventure et de donner la chance à d'autres de vivre cette expérience enrichissante. Il cherche donc des bénévoles pour lui succéder. Pourquoi pas vous?

75 clubs en Suisse

Mais revenons au commencement et à l'esprit de La Lanterne magique à Cossonay: le samedi 29 septembre 2012, une première projection est organisée au Cinéma Casino: quelque 150 enfants de 6 à 12 ans se pressent à l'entrée de la salle. Les parents leur disent au revoir, car ils ne sont pas autorisés à les accompagner, mais à l'intérieur du cinéma, quatre adultes prennent le relais afin de renseigner les jeunes cinéphiles sur ce qu'ils vont voir. Ce jour-là: des films en noir et blanc de Laurel et Hardy.

Tel est un des principes au cœur du projet pédagogique de



La Lanterne magique. Fondée en 1993 à Neuchâtel, l'association, qui compte aujourd'hui 75 clubs en Suisse, s'appuie sur une préparation en amont des projections, ainsi que sur la dimension sociale de la salle de cinéma. Une dizaine de jours avant chaque séance, les enfants reçoivent un journal illustré qui leur présente le film qu'ils vont visionner. Avant la projection, un spectacle amusant et interactif les initie à la découverte de ce monde.

Ainsi, les enfants apprivoisent les grandes émotions du cinéma et partagent des moments privilégiés avec des camarades de leur âge, tout en aiguisant leur sens critique.

Séance d'information lundi 18 mars au cinéma

Dès la première saison au cinéma de Cossonay, le succès fut au rendez-vous, la salle était souvent comble et les enfants manifestaient leur bonheur de se retrouver ensemble. Les rires fusaient et

l'enthousiasme était au rendez-vous. C'est toujours le cas aujourd'hui, alors que deux générations se sont succédé dans la salle du Casino le samedi matin. De surcroît, depuis quelques années, la Petite Lanterne s'est invitée elle aussi au cinéma de Cossonay. Gérée par le même comité, elle accueille trois dimanches matin par année des enfants de 4 à 6 ans accompagnés d'un adulte. C'est une jolie façon pour les tout petits de découvrir le septième art.

Posez toutes vos questions

Après douze années passionnantes, le comité souhaite donc passer la main. **Pour que La Lanterne magique continue dans la commune, une séance d'information est organisée le lundi 18 mars à 19h au cinéma de Cossonay à l'attention des personnes qui pourraient être intéressées par cette belle aventure, au service de l'éducation, du divertissement et de l'ouverture à la culture.** Les membres du comité, Pascal Miéville (le gérant du cinéma), et des responsables de la Lanterne magique suisse seront présent(e)s pour vous présenter l'association et répondre à vos questions. Alors, à bientôt! ■

www.lanterne-magique.org

Date: 08.03.2024

JOURNAL DE LA RÉGION DE COSSONAY

Journal de la région de Cossonay
1304 Cossonay-Ville
021/ 861 11 61
<https://www.journalcossonay.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'150
Parution: 47x/année

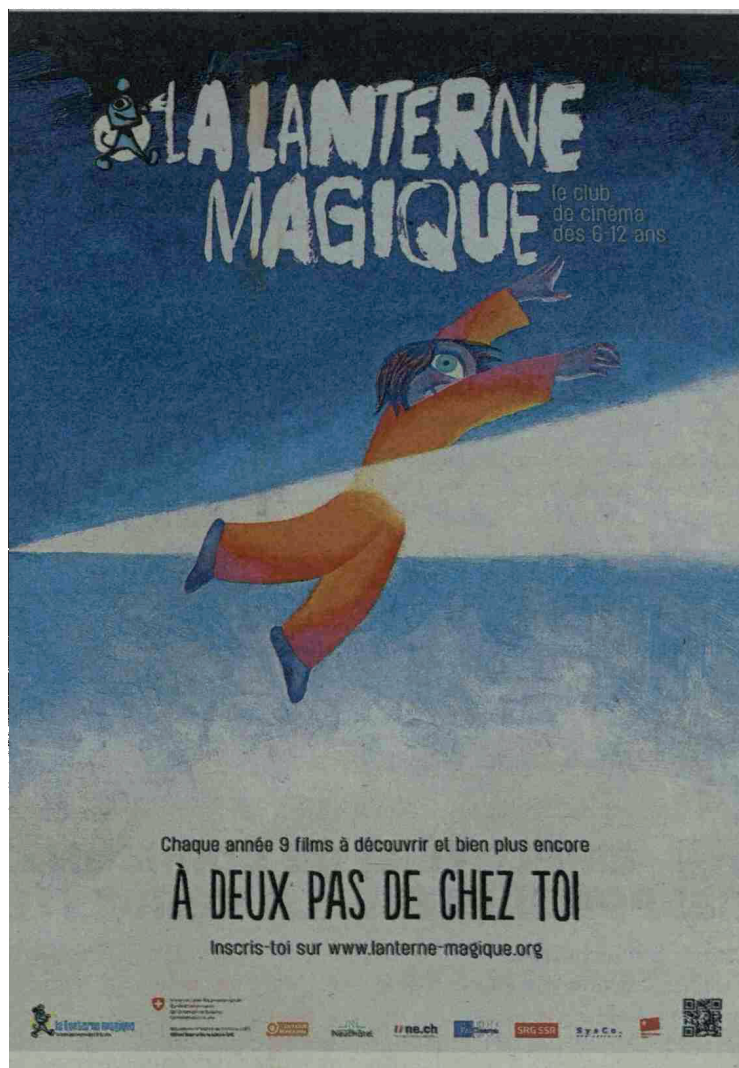


Page: 3
Surface: 66'954 mm²



la Lanterne magique
die Zauberlaterne
la Lanterna magica

Ordre: 832010
N° de thème: 832.010
Référence: 91201076
Coupure Page: 2/3



Date: 08.03.2024

JOURNAL DE LA RÉGION DE COSSONAY

Journal de la région de Cossonay
1304 Cossonay-Ville
021/ 861 11 61
<https://www.journalcossonay.ch/>

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 3'150
Parution: 47x/année



Page: 3
Surface: 66'954 mm²



Ordre: 832010
N° de thème: 832.010
Référence: 91201076
Coupure Page: 3/3



Ci-dessous, le comité de la Lanterne magique de Cossonay: Esther Cornamusaz, Caterina Bussy, Katia Kirchstetter, Véronique Longchamp et Isabelle Berney-Monnier.