


Association Suisse La Lanterne Magique  
Rue des Terreaux 7, CH-2000 Neuchâtel  
+41 (0)32 723 77 00  
box@lanterne.ch

[www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)

 /lm.suisse

 /la.lanterne.magique

Compte pour dons IBAN CH06 0900 0000 2000 4857 0

L'Association Suisse La Lanterne Magique  
est titulaire du label de qualité Zewo.

Cette certification atteste que votre don arrive  
au bon endroit et est utilisé de manière fiable.



**Votre don en  
bonnes mains.**

Impressum

Rédaction: Thibaud Ducret, Justine Baudet, Noémie Montandon

Edition: Christine Bézy

© 2024, La Lanterne Magique



ASSOCIATION SUISSE  
LA LANTERNE MAGIQUE (ASLM)

RAPPORT D'ACTIVITÉS  
2023-2024



## SOMMAIRE

<b>Édito</b> .....	<b>4</b>
<b>Présentation</b> .....	<b>6</b>
<b>La Lanterne Magique</b> .....	<b>8</b>
Fréquentation	
Catalogue	
Matériel pédagogique	
Communication	
Accompagnement et formation	
La Lanterne Magique à l'international	
Perspectives	
<b>La Petite Lanterne</b> .....	<b>18</b>
Fréquentation	
Programmation	
Communication	
Accompagnement et formation	
Perspectives	
<b>Collaborations</b> .....	<b>26</b>
Événements	
Exemples de collaboration	
<b>Association</b> .....	<b>34</b>
Développements	
Finances	
Organisation	
<b>Remerciements</b> .....	<b>46</b>



## ÉDITO



**Vincent Adatte**  
Directeur artistique

Par un hasard qui fait magnifiquement les choses, j'ai le grand plaisir d'inaugurer la rubrique éditto du nouveau format de notre rapport d'activités, ce qui tombe à pic, car à la fin de cette année 2024, j'aurai pris ma retraite, après plus de trente ans passés au service de La Lanterne Magique.

Très loin de moi l'idée de verser dans une rétrospective teintée de mélancolie de toutes ces belles années. Ce n'est pas le genre de la maison et il y a bien plus intéressant à écrire au sujet du document dont vous avez commencé à prendre connaissance.

Par exemple que notre club de cinéma des 6-12 ans a retrouvé sa fréquentation d'avant la pandémie, que sa petite sœur, La Petite Lanterne, ne s'est jamais si bien portée, que le futur bruisse de projets prometteurs et bénéfiques, que l'accès à de nouveaux films essentiels ou à des œuvres clefs du septième art est toujours plus facilité...

Je m'arrêterai là, préférant que vous découvriez par vous-même tout ce qui a été lancé, entrepris, développé, testé, constaté et réfléchi au cours de cette saison 2023-2024 pour rendre La Lanterne Magique encore plus... magique! Je crains en effet que la place vienne à manquer pour ce qui me tient le plus à cœur.

D'une part, exprimer ma profonde reconnaissance pour les centaines de personnes, le plus souvent bénévoles, qui ont consacré des milliers d'heures à faire en sorte que La Lanterne Magique brille de ses mille feux dans toute la Suisse. D'autre part, rappeler combien notre mission d'éducation à l'image reste essentielle et porteuse d'espérance, à l'heure où le monde multiplie des reflets contradictoires.

*Vincent Adatte*

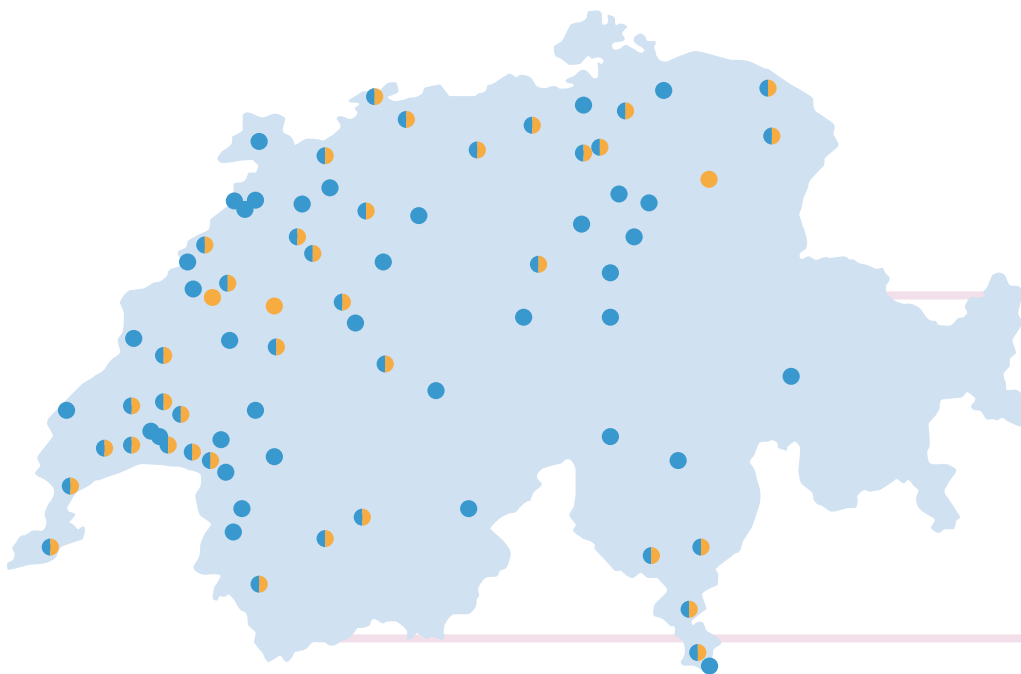


## PRÉSENTATION

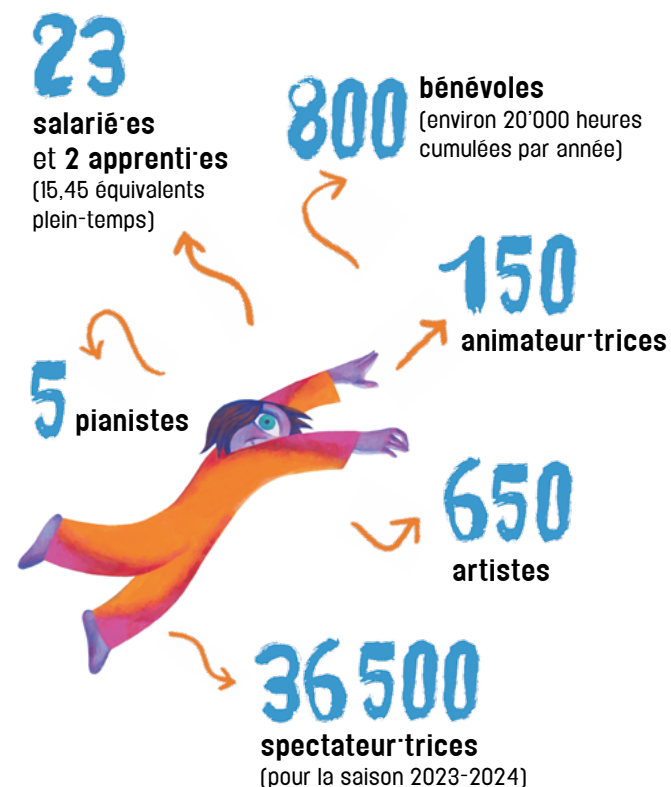
Née en 1992 à Neuchâtel et constituée en association à but non lucratif l'année suivante, l'Association Suisse La Lanterne Magique (ASLM) est l'organisation faitière regroupant tous les clubs de La Lanterne Magique.

Elle a pour but de sensibiliser les enfants au cinéma par l'organisation et la promotion d'activités pédagogiques. À ce titre, elle développe des concepts d'éducation à l'image pour le jeune public.

Deux projets principaux constituent l'activité régulière de l'ASLM: La Lanterne Magique, club de cinéma réservé aux 6-12 ans, qui propose neuf projections par saison, et La Petite Lanterne, programme d'éveil culturel destiné aux 4-6 ans et leur famille, qui invite à une première initiation au cinéma à travers trois séances par saison. Pour faire connaître son action auprès d'un large public, l'ASLM organise également de nombreux événements ponctuels en collaboration avec différents partenaires.



## L'ASLM en chiffres



### 80 clubs en Suisse

- > 40 en Suisse romande
- > 33 en Suisse alémanique
- > 7 au Tessin



### 43 localités en Suisse

- > 21 en Suisse romande
- > 18 en Suisse alémanique
- > 4 au Tessin





### Les temps forts de l'année

- > Quatre nouveaux clubs
- > Trois ajouts au catalogue
- > Un nouveau visuel

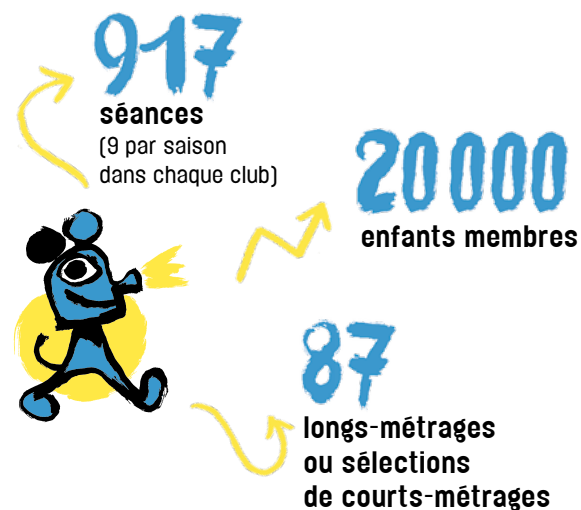
## LA LANTERNE MAGIQUE

En Suisse, les activités régulières de La Lanterne Magique résultent d'un travail mené en étroite collaboration par les clubs et l'ASLM. Durant la saison 2023-2024, 917 séances ont eu lieu dans 80 clubs, offrant aux enfants inscrits la possibilité de découvrir 9 films différents. Les efforts déployés pour la reconquête du public dans le cadre des 30 ans de La Lanterne Magique continuent de porter leurs fruits, le nombre d'adhésions s'étant établi cette saison à 20'000.

### FRÉQUENTATION

Cette saison, 4 nouveaux clubs ont ouvert leurs portes à Airolo, Frauenfeld, Liestal et Zoug. Les clubs suisses sont désormais au nombre de 80, dont 39 en Suisse romande, 34 en Suisse alémanique et 7 au Tessin. Sachant que les clubs des grandes villes doublent ou triplent leurs séances afin d'accueillir tous les enfants inscrits, plus de 900 projections se sont tenues durant cette saison.

Après une baisse d'adhésions inédite dans l'histoire du club de cinéma des 6-12 ans durant la pandémie, les efforts déployés dans le cadre des 30 ans de La Lanterne Magique avaient porté leurs fruits la saison précédente, qui avait vu le nombre



La Lanterne Magique  
en 2023-2024

d'enfants membres augmenter de 10%. Au cours de la saison 2023-2024, les signes d'une reprise se sont confirmés, le nombre d'enfants fréquentant régulièrement les séances s'étant stabilisé à 20'000.

### Dossier de présentation



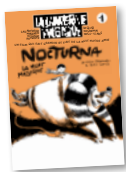
[lanterne-magique.org/  
presentation](http://lanterne-magique.org/presentation)



## Nouveaux ajouts au catalogue



**Le Chêne**  
(Laurent Charbonnier et Michel Seydoux, France, 2021)



**Nocturna**  
(Victor Maldonado et Adrià García, Espagne, 2007)



**Princesse Dragon**  
(Anthony Roux et Jean-Jacques Denis, France, 2021)

## CATALOGUE

Chaque saison, l'ASLM améliore sa programmation en privilégiant l'équilibre entre les films appartenant aux différents genres, pays et époques de l'histoire du cinéma. Ce faisant, La Lanterne Magique réussit le pari d'entrer en programmation, non seulement des nouveaux films présentant une grande valeur artistique et pédagogique, mais aussi des classiques adaptés au jeune public. Présentés dans l'ordre chronologique, ils témoignent de l'évolution du septième art et, plus particulièrement, des différents moyens mis en œuvre par les cinéastes pour toucher le public. Dans ses choix de programmation, l'ASLM s'attache également à mettre en valeur le cinéma suisse. Cette saison, La Lanterne Magique a ainsi diffusé neuf productions nationales: six longs et trois courts-métrages.

Afin de garantir la diversité de la programmation de La Lanterne Magique, qui est aussi l'une des constituantes de son concept d'éducation à l'image, le Comité de l'ASLM a nommé, dès la rentrée 2023, une commission constituée de spécialistes de la programmation jeune public externes à l'association (voir p. 35).

Quant au matériel de projection, le support DCP implique toujours des adaptations au niveau des contenus audiovisuels utilisés lors des animations qui précèdent les séances. En effet, pour des raisons pratiques et techniques, ces contenus sont directement implémentés sur les DCP dont La Lanterne Magique assure la production et la circulation. L'ASLM a dû procéder à des adaptations de ce type pour certains des 87 longs-métrages ou sélections de courts-métrages programmés durant la saison 2023-2024. De plus, La Lanterne Magique a intégré trois nouveaux titres en programmation dont il a fallu créer les DCP.

## MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

Le concept d'éducation à l'image de La Lanterne Magique, fondé sur la notion de clés de compréhension fournies en amont de la projection, implique, pour chaque film programmé, la création d'un matériel pédagogique de qualité et simple d'utilisation. Ce matériel complet inclut les créations d'un journal, d'une préanimation et d'une animation relatives au film, ainsi que d'un exemple de commentaire s'il s'agit d'un film muet.

Ces documents font l'objet d'une évaluation constante et sont, au fil des saisons, adaptés en fonction des différents retours qui parviennent à l'ASLM. Suite aux visites régulières de ses coordinateur·trices dans les clubs et grâce aux formulaires en ligne remplis après chaque séance par les animateur·trices et artistes (voir p. 15), l'association faitière peut procéder rapidement aux ajustements nécessaires, aussi bien au niveau pédagogique que logistique. Ces travaux impliquent de nombreuses traductions, ainsi que la fabrication ou la révision des supports multimédias, costumes et accessoires qui accompagnent les animations. Pour les films qui le nécessitent, l'ASLM a entrepris cette saison des mises à jour du matériel pédagogique.

## Matériel pédagogique mis à jour

<b>Les Aventures de Tsatsiki</b> (Ella Lemhagen, Suède, 1999)	<b>Kirikou et la sorcière</b> (Michel Ocelot, France, 1998)
<b>Le Chant de la mer</b> (Tomm Moore, Irlande, 2014)	<b>Matilda</b> (Danny DeVito, États-Unis, 1996)
<b>Le Cheval venu de la mer</b> (Mike Newell, Grande-Bretagne, 1994)	<b>Le Mécano de La Générale</b> (Buster Keaton et Clyde Bruckman, États-Unis, 1926)
<b>Les Enfants du Ciel</b> (Majid Majidi, Iran, 1997)	<b>Le Petit Monde des Borrowers</b> (Peter Hewitt, États-Unis, 1997)
<b>E.T. l'extraterrestre</b> (Steven Spielberg, États-Unis, 1982)	<b>Shaun le mouton:</b>
<b>Gosses de Tokyo</b> (Yasujiro Ozu, Japon, 1932)	<b>La ferme contre-attaque</b> (Will Becher et Richard Phelan, Royaume-Uni, 2019)
<b>Hôtel Transylvanie</b> (Genndy Tartakovsky, États-Unis, 2012)	<b>Visages d'enfants</b> (Jacques Feyder, France/Suisse, 1925)
<b>Jiburo, sur le chemin de la maison</b> (Lee Jeong-hyang, Corée du Sud, 2002)	<b>Le Voleur de bicyclette</b> (Vittorio De Sica, Italie, 1948)
<b>Kiki, la petite sorcière</b> (Hayao Miyazaki, Japon, 1989)	<b>Zarafa</b> (Rémi Bezançon et Jean-Christophe Lie, France, 2012)



## COMMUNICATION

Afin d'accompagner les clubs dans leurs démarches de visibilité et de promotion, l'ASLM a procédé cette saison à plusieurs actions de communication et campagnes médiatiques.



### Nouveau visuel

Une nouvelle affiche et un nouveau spot animé ont été créés pour la saison 2023-2024. Toujours illustrés par le dessinateur Noyau, ces deux supports expriment une nouvelle facette de La Lanterne Magique. Après l'idée de collectif valorisée par le visuel précédent, le projet consiste ici à représenter l'expérience individuelle d'un·e spectateur·trice qui se projette dans l'écran en traversant le faisceau du projecteur.

Dans le cadre d'un partenariat média avec la SRG-SSR, initié en 2022 à l'occasion des 30 ans de La Lanterne Magique, le spot a été diffusé sur l'ensemble des chaînes de télévision nationales au lancement de la nouvelle saison.

### Promotion

Le lancement de chaque saison de La Lanterne Magique est annoncé par le biais d'un communiqué de presse envoyé aux médias au mois d'août. Rédigé dans les trois langues nationales, le communiqué est personnalisé pour chacune des 13 régions de communication (basées sur le découpage territorial REMP).

En vue du lancement de la nouvelle saison, l'ASLM a procédé durant l'été 2023 à un travail de recherche conséquent visant à identifier les médias qui pouvaient encore être ajoutés à sa base de données des contacts presse. Celle-ci a pu être enrichie de 300 nouvelles adresses, portant la base de données à 1136 entrées.

Pour la rentrée 2023, l'ASLM a souhaité créer un lien entre ses deux projets pédagogiques. L'association faitière a ainsi lancé un appel à témoignages auprès des parents dont les enfants s'approprient à rejoindre La Lanterne Magique après avoir assisté aux séances de La Petite Lanterne. En partageant les expériences de différentes familles, le communiqué de presse a mis en avant l'étape importante que constitue pour les cinéphiles en herbe le passage de la «petite» à la «grande» Lanterne.

En outre, l'ASLM a reconduit cette saison les deux dispositifs habituels favorisant la fréquentation des clubs en générant de nouvelles inscriptions: d'une part l'envoi durant l'été d'une newsletter invitant tous les membres de La Lanterne Magique à renouveler leur abonnement, d'autre part la distribution durant l'automne d'entrées offertes, suivie d'un courrier promotionnel adressé à tous les enfants qui en ont profité.

Une solution automatisée permet également d'encourager l'inscription des enfants ayant bénéficié d'une entrée gratuite dans un club. Après la séance à laquelle ils/elles ont assisté, ces spectateur·trices reçoivent directement un courrier postal leur présentant le fonctionnement de La Lanterne Magique, les modalités pour l'inscription, ainsi que la date de la prochaine séance du club de leur localité.

### Site Internet

L'illustrateur Noyau et les collaborateur·trices de l'ASLM ont, cette saison encore, poursuivi le travail à long terme de création et d'édition des illustrations et descriptifs relatifs à chaque film au programme.

Afin de mettre ces nouveaux contenus en valeur et faciliter leur accès auprès du public, une solution de mise en ligne automatisée permet d'intégrer directement les journaux de La Lanterne Magique sur la page Internet du club dix jours avant chaque séance, ainsi que les résumés, fiches techniques et critères de sélection de chaque film.

### Réseaux sociaux

Lancée au printemps 2022 dans le cadre des 30 ans de La Lanterne Magique, la campagne digitale intitulée «Vous êtes-vous déjà demandé...» s'est poursuivie cette saison. À raison d'une publication par semaine sur les comptes Facebook et Instagram de l'association, cette campagne met en avant le concept de La Lanterne Magique et les spécificités de sa programmation. Formulés en question et déclinés en cinq slides, les posts révèlent de manière ludique des anecdotes liées à des films que les enfants peuvent découvrir à La Lanterne Magique, soulignant ainsi la grande diversité de sa programmation.

Communication  
2023-2024



[lanterne-magique.org/  
communication-23-24](http://lanterne-magique.org/communication-23-24)

## Photographies des clubs

Sur le site Internet de La Lanterne Magique, chaque club dispose d'une page Internet dédiée, qui contribue à établir une communication cohérente et homogène auprès du public. Placées en haut à droite de la page du club, quatre photographies «à la une» permettent à celui-ci de se présenter. Ces images montrent le cinéma où se déroulent les séances, le duo d'animateur·trices, l'animation théâtrale vue depuis la salle, ainsi que les membres du comité du club.

Les clubs ne disposant pas tous de ces quatre clichés, l'ASLM a entrepris cette saison de mettre à jour et compléter sa banque d'images en renouvelant l'ensemble des photographies pour tous les clubs de Suisse. Elle a ainsi lancé au printemps 2023 un appel général auprès des clubs pour constituer une équipe de photographes bénévoles, chargées de réaliser cette série de photographies pour un ou plusieurs clubs de leur région. Plusieurs personnes se sont portées volontaires et la récolte d'images a pu débuter cette saison.



## ACCOMPAGNEMENT ET FORMATION

Durant toute l'année, les coordinateur·trices de l'ASLM assurent l'accompagnement, le soutien et le suivi des bénévoles impliqués dans les comités des 80 clubs suisses de La Lanterne Magique.

### Engagement, formation et journées de rencontre

Dans le cadre d'un partenariat établi avec Benevol Schweiz, faîtière suisse des organismes cantonaux de promotion du bénévolat, l'ASLM soutient les clubs dans le renouvellement de leur comité et de leurs équipes bénévoles. Elle publie les postes ouverts en matière d'engagement bénévole et accompagne les personnes intéressées dans la prise de leur fonction.

Outre les rencontres en présentiel, l'accueil et la formation initiale des bénévoles qui rejoignent les clubs sont également assurés grâce à une série de newsletters. Celles-ci leur présentent successivement le concept des deux projets pédagogiques, le fonctionnement de l'ASLM et finalement celui des clubs et de leurs comités bénévoles.

Cette saison, deux rencontres de formation destinées aux animateur·trices de La Lanterne Magique ont été organisées à Berne et Zurich. Fréquentées par la plupart des animateur·trices, elles ont permis de former les professionnel·les du spectacle qui rejoignent le réseau d'artistes placés par l'ASLM auprès de ses différents clubs de Suisse.

### Feedbacks des animateur·trices

Les coordinateur·trices de l'ASLM visitent chaque saison l'ensemble des animateur·trices des différents clubs durant leur séance. S'appuyant sur une grille d'évaluation ainsi que sur les différents documents pédagogiques en leur possession, ils/elles leur donnent un feedback constructif visant à améliorer ou parfaire leur travail.

À l'inverse, après chaque projection, les animateur·trices reçoivent par courriel un lien vers un formulaire d'évaluation. Ce dernier permet de mesurer chaque composante de la séance: la prestation individuelle de l'animateur·trice; la prestation collective de l'équipe d'animation; les réactions des enfants; la qualité du matériel pédagogique élaboré par l'ASLM; les éventuelles difficultés techniques; la satisfaction éprouvée par l'animateur·trice.



Ces évaluations font l'objet d'un traitement en deux temps: au cours de la saison, par les coordinateur·trices de l'ASLM qui réagissent aux données concernant les prestations individuelle et collective et les aspects techniques; au terme de la saison par la Direction artistique et les coordinateur·trices de l'ASLM qui compilent les données relatives au matériel pédagogique et à la satisfaction des équipes.

## LA LANTERNE MAGIQUE À L'INTERNATIONAL

Grâce à des financements indépendants, La Lanterne Magique est présente dans une dizaine de pays. Chaque club à l'international est porté par une structure locale et l'ASLM entretient dès lors des liens avec plus d'une dizaine d'associations qui font exister le concept du club de cinéma des 6-12 ans. L'ASLM est également membre de l'European Children's Film Association (ECFA) et de plusieurs faitières nationales.

En 2023-2024, un nouveau club a ouvert ses portes en Italie, sur l'île de Pantelleria, et a rencontré un franc succès, réunissant 110 enfants dès sa première séance. Cette saison, l'ASLM a poursuivi ses activités auprès des 20 clubs de La Lanterne Magique à l'international, en leur mettant à disposition une programmation adéquate, présentant dans la mesure du possible au moins un film issu du patrimoine national concerné, avec le matériel pédagogique relatif. Les traductions sont à charge des partenaires respectifs.

## **Perspectives**

Soucieuse de répondre au mieux aux intérêts de ses publics et aux besoins de ses équipes, l'ASLM a entamé cette saison divers projets visant à améliorer ses pratiques.

### **Développements numériques**

Suite à l'évaluation de ses pratiques de médiation culturelle, l'ASLM a identifié plusieurs pistes d'amélioration dans ses activités. Poursuivant son évolution et s'adaptant aux changements d'un monde toujours plus numérique, elle envisage deux innovations qui s'inscrivent dans le respect de son concept original et dans le renforcement de la participation culturelle: la création d'une version numérique du journal, destinée à faciliter l'accès aux contenus pour les enfants atteints de troubles d'apprentissage sur le plan de la lecture, et la conception d'une plateforme interactive amenant le jeune public à penser son rapport aux films découverts en salle.

### **Culture inclusive**

Pour favoriser l'accessibilité de ses activités à tous les publics, l'ASLM entend appliquer de nouvelles mesures d'inclusion, en travaillant sur la mise à disposition et/ou la création de versions audiodécrites et sous-titrées de ses programmes, en facilitant l'accès aux données architecturales des cinémas, et en s'entourant d'expert·es en situation de handicap pour former ses équipes.

### **Formation continue**

Pour accompagner au mieux ses clubs, l'ASLM désire renforcer la formation continue de ses équipes, notamment celle de ses comédien·nes professionnel·les. Elle prévoit ainsi la création de six modules à destination des animateur·trices, visant à enrichir leur pratique professionnelle tout en améliorant la qualité des animations. Traitant chacun d'aspects spécifiques à leur activité, ces modules permettront notamment aux animateur·trices d'améliorer leur boniment des films muets ou leurs connaissances des aspects esthétiques, historiques et techniques du cinéma.



### Les temps forts de l'année

- > Lancement à Aarau
- > Un premier spot promotionnel
- > Feedbacks des ciné-explorateur·trices
- > Kleine Laterne-Expert

## LA PETITE LANTERNE

Distincte de La Lanterne Magique par son concept, La Petite Lanterne poursuit un objectif d'éveil à l'image à l'intention des plus jeunes, en invitant les enfants de 4 à 6 ans à trois séances par an, avec leurs parents, grands-parents et frères et sœurs.

Dès leur quatrième anniversaire, les enfants ont ainsi l'occasion d'assister à six séances différentes de La Petite Lanterne. Indépendantes les unes des autres, chacune développe un thème en particulier, lié au cinéma. De retour à la maison, enfants et parents sont invités à poursuivre leur découverte en famille via des activités participatives, proposées sur le site Internet de La Petite Lanterne.

### FRÉQUENTATION

Au cours de la saison 2023-2024, 138 séances de La Petite Lanterne se sont tenues dans l'ensemble de la Suisse. Elles ont bénéficié à plus de 12'500 spectatrices et spectateurs. La Petite Lanterne était organisée dans 43 salles du pays, notamment à Aarau, où elle a ouvert ses portes pour la première fois cette saison, en remplacement des séances proposées auparavant à Lenzburg.

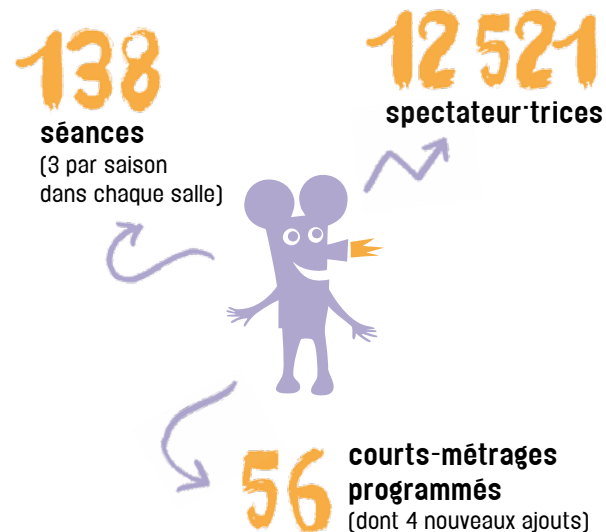
Durant la saison précédente, la mise en place d'une billetterie en ligne et d'un système permettant l'obtention de bons-cadeaux avait favorisé la reprise post-pandémie. Les séances étaient ainsi passées d'une soixantaine de spectateur·trices en moyenne à près de 90 personnes, soit une hausse de la fréquentation de plus de 40%.

Les signes d'une reprise se sont confirmés en 2023-2024, et ce, dès le début de saison. Dans toute la Suisse, les premières séances ont accueilli en moyenne plus d'une centaine de spectateur·trices par salle, affichant même complet bien avant le jour de la projection dans certaines localités, notamment à Lausanne. Enfin, le déménagement de La Petite Lanterne de Lenzburg au Kino Schloss d'Aarau s'est révélé un succès, puisque la fréquentation est passée d'une soixantaine de spectateur·trices à Lenzburg en 2022-2023 à près de 300 personnes à Aarau cette saison.

### Dossier de présentation



[lanterne-magique.org/presentation](https://lanterne-magique.org/presentation)



La Petite Lanterne en 2023-2024





## Nouveaux ajouts au catalogue

### Séance Spectateur·trice «What's Up with the Sky?»

(Irene Iborra, Espagne, 2022, animation de volumes)

### Séance Histoire «Let's Dance»

(Queral Antú Serrano, Espagne, 2022, dessins animés)

### Séance Emotions «Pond»

(Len Von Döhren et Eva Rust, Suisse, 2022, dessins animés)

### Séance Planète

#### «Le Do de la cuillère»

(Laurent Wassouf, Clément Crosnier, Edgard Cros, Theoline Chapas, Nolwenn Pétereau, Nedellec Anouk, Lucas Ancel, France, 2019, images de synthèse)



## PROGRAMMATION

Chaque saison, l'ASLM améliore le catalogue de La Petite Lanterne en y intégrant de nouveaux courts-métrages, sélectionnés pour leur valeur artistique et pédagogique, ainsi que leur pertinence en regard du thème des séances. Ce faisant, elle veille à conserver, comme pour la programmation de La Lanterne Magique, l'équilibre entre les différents genres, pays et techniques. En 2023-2024, quatre des six séances thématiques de La Petite Lanterne ont ainsi vu leur programme enrichi de nouveaux courts-métrages. Conformément à la volonté de l'ASLM de valoriser des films du patrimoine helvétique, le catalogue de La Petite Lanterne compte désormais sept courts-métrages suisses.

### Création de trois nouvelles séances thématiques

Pour répondre à l'intérêt croissant des familles pour une offre proposée en salles à l'attention des 4-6 ans, l'ASLM a entrepris cette saison d'enrichir le programme de La Petite Lanterne de trois nouvelles séances thématiques. Elles refléteront l'engagement de La Petite Lanterne à former, divertir et inspirer le jeune public par le biais du cinéma.

Conçue à l'origine dans le cadre du festival international de cinéma Visions du Réel, la séance «Documentaire» proposera une première initiation au cinéma du réel, apprenant notamment aux 4-6 ans à faire la différence entre un film de fiction et un documentaire. La séance «Identités» sensibilisera le jeune public à la notion d'identité de genre et à sa représentation à l'écran. Enfin, la séance «Animaux» s'intéressera aux raisons pour lesquelles les films destinés aux enfants recourent souvent aux animaux pour raconter des histoires.

La création de ces trois nouvelles séances thématiques a débuté au cours de la saison 2023-2024. Disponibles dès la rentrée prochaine, elles compléteront l'offre régulière de La Petite Lanterne, pour atteindre un public toujours plus nombreux.

## COMMUNICATION

De même que pour La Lanterne Magique, l'ASLM accompagne les clubs dans leurs démarches de visibilité et de promotion à travers plusieurs actions de communication et campagnes médiatiques.

### Promotion

Le lancement de chaque saison de La Petite Lanterne est annoncé par le biais d'un communiqué de presse envoyé aux médias au mois d'octobre. Rédigé dans les trois langues nationales, le communiqué est personnalisé pour chacune des 13 régions de communication (basées sur le découpage territorial REMP).

Pour la rentrée 2023, après avoir raconté l'envol des jeunes cinéphiles quittant La Petite Lanterne pour intégrer La Lanterne Magique (voir p. 12), l'ASLM a rappelé dans son communiqué l'expérience unique que constitue pour un enfant le fait de franchir pour la première fois les portes d'une salle de cinéma. En accompagnant les plus jeunes dans cette découverte, La Petite Lanterne leur permet de la vivre tout en douceur, qui plus est en famille, pour partager ces moments forts et ressentir ensemble les émotions grand écran.

Par ailleurs, lors de la rentrée scolaire, la promotion se fait dans les classes des degrés Harmos 1 et 2 (4-6 ans) grâce à une distribution des flyers de La Petite Lanterne dans les écoles, conjointe à celle de La Lanterne Magique. La promotion locale se fait également dans les milieux de la petite enfance, de même qu'à travers l'affichage culturel en début de saison.

Enfin, La Petite Lanterne propose également une séance «Découverte», qui peut être organisée en tout temps et en tout lieu, lors d'événements publics ou dans le cadre de séances scolaires. Sur le même modèle qu'une séance ordinaire, elle offre un aperçu de l'ensemble des thèmes abordés à La Petite Lanterne et constitue dès lors une excellente opportunité de se faire connaître. Durant cette saison, cinq séances «Découverte» ont été organisées: une à Aarau, une à Sarnen et trois à Lyss. Dans cette dernière localité, l'une des séances était organisée en collaboration avec le centre fédéral de requérant·es d'asile de Kappelen-Lyss.

### Communication 2023-2024



[lanterne-magique.org/  
communication-23-24](https://lanterne-magique.org/communication-23-24)

## Un premier spot promotionnel

Cette saison, la communication de La Petite Lanterne a franchi une nouvelle étape. En effet, l'activité d'éveil à l'image pour les 4-6 ans dispose désormais de son propre spot promotionnel, créé pour la rentrée 2023. Imaginé par Anna Sommer, illustratrice de La Petite Lanterne, il a été réalisé par Armelle Mercat, jeune réalisatrice spécialisée dans l'animation de marionnettes en papier découpé.

Cette collaboration artistique unique a pu garantir une retranscription fidèle du concept et de l'univers graphique de La Petite Lanterne. Ce premier spot animé montre un enfant et son parent s'envolant sur les ailes d'un oiseau en direction de l'écran du cinéma. Il met ainsi en lumière le lien de parentalité dans le contexte de l'éveil à l'image et de la découverte du grand écran, tout en valorisant l'approche pédagogique et ludique proposée par La Petite Lanterne.

Dans le cadre du partenariat média avec la SRG-SSR, le spot a été diffusé par l'ensemble des chaînes de télévision nationales durant les dernières semaines d'octobre 2023, avant les premières séances de La Petite Lanterne. Les nombreux cinémas qui accueillent La Petite Lanterne l'ont également diffusé en préambule à la nouvelle saison.

Désormais projeté en avant-programme des séances régulières de La Petite Lanterne, ce spot permet non seulement de faire rayonner cette initiative d'éveil au cinéma auprès d'une large audience, mais aussi de renforcer l'identité de La Petite Lanterne auprès de son public régulier.

## ACCOMPAGNEMENT ET FORMATION

Les traditionnelles rencontres entre responsables de La Petite Lanterne se sont tenues au mois de septembre à Lausanne pour la Suisse romande et au mois d'octobre à Berne du côté alémanique. Lors de ces deux rendez-vous informatifs, l'accent a été porté sur les échanges et la mutualisation des expériences. Par ailleurs, neuf nouveaux/elles bénévoles ont été formés/es en tant que responsables de La Petite Lanterne de leur localité.



## Feedbacks des ciné-explorateur·trices

Cette saison, l'ASLM a mis en place un formulaire d'évaluation à l'attention des ciné-explorateur·trices. Envoyé automatiquement par courriel après chaque projection, ce dernier permet de mesurer les différentes composantes de la séance: la prestation individuelle du ou de la ciné-explorateur·trice; les réactions des enfants; les réactions des parents; les échanges après les séances avec les familles; la qualité du matériel pédagogique élaboré par l'ASLM; les éventuelles difficultés techniques; la satisfaction éprouvée par le/la ciné-explorateur·trice.



Ces évaluations font l'objet d'un traitement en deux temps: les données concernant la prestation individuelle et les aspects techniques sont analysés en cours de saison, de manière à régler rapidement les éventuels problèmes; les données relatives au matériel pédagogique et à la satisfaction du ou de la ciné-explorateur·trice sont, quant à elles, compilées et étudiées au terme de la saison.

### **Kleine Laterne-Expert**

Au contraire des animateur·trices de La Lanterne Magique qui échangent leurs impressions entre elles·eux après leurs prestations, les ciné-explorateur·trices animent seules les séances et n'ont que peu de retours. L'ASLM a donc entrepris cette saison de renforcer leur suivi par le recrutement d'expert·es Petite Lanterne, permettant aux ciné-explorateur·trices de bénéficier d'un regard externe professionnel sur leur prestation dans une logique d'amélioration.

Ciné-explorateur expérimenté, Fabian Netos a été spécialement formé pour assurer cette mission dans les localités germanophones. En 2023-2024, il a pu assister à sept séances de la Kleine Laterne, suivies de moments de feedback personnalisé et d'échanges sur la pratique de la ciné-exploration. Très appréciée, la démarche sera reconduite la saison prochaine et étendue à la Suisse romande.

Dans ce contexte, l'ASLM a procédé à la mise à jour des documents de référence «Critères d'évaluation» et «Méthodologie», mis à disposition des ciné-explorateur·trices.

### **Perspectives**

Soucieuse de répondre au mieux aux intérêts de ses publics et aux besoins de ses équipes, l'ASLM a entamé cette saison divers projets visant à améliorer ses pratiques.

#### **Diffusion des trois nouvelles séances thématiques**

Pour la rentrée 2024, La Petite Lanterne verra son programme enrichi des trois nouvelles séances thématiques «Documentaire», «Identités» et «Animaux», dont la création a débuté la saison dernière.

#### **Culture inclusive**

Dans le cadre du projet d'inclusion «Ensemble au cinéma», l'ASLM entend compléter les solutions qu'elle propose dans le domaine de l'inclusion culturelle par des mesures transposables à toutes les séances de La Lanterne Magique ainsi qu'à celles de La Petite Lanterne.

#### **Formation continue**

Le recrutement d'un Kleine Laterne-Expert ayant été favorablement accueilli en Suisse alémanique, la démarche sera étendue aux Petites Lanternes romandes dès 2024-2025. Ainsi, la formation d'un·e ciné-explorateur·trice en tant qu'expert·e Petite Lanterne viendra renforcer le suivi déjà à l'œuvre dans la région francophone.

#### **Nouvelles localités**

En raison des travaux qui prendront place au Cinéma du Jorat, les séances 2024-2025 de La Petite Lanterne de Carrouge (VD) auront lieu à la Salle de la Douane à Moudon. Ce déménagement constituera peut-être l'occasion pour un nouveau public de découvrir cette activité inédite d'éveil aux images. De même, l'ouverture d'une Petite Lanterne à Visp (VS) est en projet pour la saison prochaine.



## COLLABORATIONS

L'ASLM est reconnue dans le domaine du cinéma et de l'éducation à l'image comme une institution culturelle de référence aussi bien sur le plan national qu'international. Actrice essentielle de la branche cinématographique, elle entretient des relations durables avec les festivals, les institutions culturelles et sociales, sans oublier les écoles et les services culturels ou pédagogiques des collectivités publiques.

Grâce à son expertise auprès du jeune public, l'ASLM a à nouveau été sollicitée dans le cadre de festivals de cinéma ou de manifestations culturelles cette saison. Son implication s'étend de la programmation jeune public au développement de projets d'animation et de médiation, en passant par l'organisation de séances spéciales destinées aux familles.

Ces collaborations régulières ou ponctuelles participent à l'ancrage de l'ASLM dans les réseaux culturels et renforcent sa reconnaissance auprès du grand public comme des professionnel·les de son domaine.

Au cours de la saison 2023-2024, l'ASLM a organisé plus de 50 événements réunissant au total plus de 4'000 spectateur·trices en Suisse. Conformément à son concept, elle a présenté un programme et une animation conçus spécialement pour chaque activité pédagogique. Les événements organisés durant la saison sont tous listés ci-après et sont suivis d'exemples plus détaillés, décrivant certains projets en particulier.

Les événements  
en 2023-2024



### Collaborations avec les festivals

En relation avec de nombreux festivals de cinéma, La Lanterne Magique a été présente à plusieurs rendez-vous nationaux durant la saison 2023-2024: Ciné-Festival, Fantoche, Festival du Film de Locarno, FFFH, FIFDH, Fumetto, Internationale Kurzfilmtage Winterthur, NIFFF, Open Air Cinéma Delémont, Sconfinare, VIFFF, Visions du Réel et Waouh Open Air.



### Séances publiques

L'ASLM travaille en réseau avec plus d'une douzaine de festivals et plusieurs autres institutions. Elle s'associe aussi à des événements destinés aux jeunes et à leurs familles, que ce soit dans les musées ou à travers des programmes pour l'enfance et la jeunesse.

Du mercredi 2  
au lundi 14 août  
«**Ernest et Célestine:  
le voyage en Charabie**»,  
«**Les Gardiennes de la  
planète**», «**Mia et le lion  
blanc**», «**Mon chat et moi,  
la grande aventure de Rroû**»,  
«**Le Nid du tigre**»,  
«**Paddington 2**» et  
«**Le Pharaon, le sauvage  
et la princesse**»  
Waouh Open Air, Charmey

Mercredi 9 août  
«**Ernest et Célestine:  
le Voyage en Charabie**»  
Open Air Cinéma, Delémont

Vendredi 11 août  
«**The Kid**»  
Festival du Film de Locarno

Dimanche 27 août  
«**Les Lumières de la ville**»  
accompagné par l'orchestre  
des Jardins Musicaux,  
Grange aux concerts, Cernier

Dimanche 3 septembre  
«**Princesse Dragon**»  
Cinéma La Bobine, Le Sentier

Samedi 9 septembre  
**Programme  
de courts-métrages**  
Glasi-Fäst, Bülach

Du mardi 5  
au dimanche 10 septembre  
**Programmes de courts-  
métrages et constitution  
d'un Jury d'enfants**  
Fantoche, Baden

Mercredi 13 septembre  
«**Nina et le secret du  
hérisson**» et «**Robot Dreams**»  
FFFH, Bienne

Mercredi 20 septembre  
**Séance Pedibus**  
Cinéma Sirius,  
Châtel-St-Denis

Dimanche 15 octobre  
**Programme  
de courts-métrages**  
«**La Macchina del Tempo**»  
Sconfinare Festival,  
Bellinzona

Samedi 21 octobre  
**Programme  
de courts-métrages**  
Kulturnacht, Burgdorf

Jeudi 26 octobre  
«**Ernest et Célestine:  
le Voyage en Charabie**»  
Passeport Vacances,  
Yverdon-les-Bains

Samedi 4 novembre  
«**Rose, Petite fée des fleurs**»  
Ciné-Festival, Prilly

Mercredi 8, vendredi 10,  
samedi 11 et dimanche 12  
novembre  
**Programmes de courts-  
métrages** «**Kurze für Kleine –  
Kleine Mysterien auf grosser  
Leinwand**» et «**Sparks  
Junior**»  
Internationale Kurzfilmtage,  
Winterthur

Dimanche 12 novembre  
«**Le Voyage d'Arlo**»  
Muséum d'histoire naturelle,  
Neuchâtel

Samedi 18 novembre  
«**Yoyo**»  
Cinéma Royal, Sainte-Croix

Dimanche 26 novembre  
«**Molly Monster**»  
Muséum d'histoire naturelle,  
Neuchâtel

Dimanche 10 décembre  
«**Le Garçon et la bête**»  
Muséum d'histoire naturelle,  
Neuchâtel

Vendredi 15  
et samedi 16 décembre  
«**Les Temps modernes**»  
accompagné par l'orchestre  
des Jardins Musicaux,  
Théâtre du Passage,  
Neuchâtel

Jeudi 28 décembre  
«**Goldrausch**»  
Kino Apollo, Lyss

Dimanche 21 janvier  
«**Le Gruffalo et autres  
histoires de monstres**»  
Muséum d'histoire naturelle,  
Neuchâtel

Dimanche 18 février  
«**Le Petit Dinosaur  
et la vallée des merveilles**»  
Muséum d'histoire naturelle,  
Neuchâtel

Vendredi 23 février  
«**Vorstellung Entdeckung**»  
für das Bundesasylzentrum  
Kappelen-Lyss,  
Kino Apollo, Lyss

Dimanche 25 février  
«**Monsieur Link**»  
Muséum d'histoire naturelle,  
Neuchâtel

Du lundi 26 février  
au vendredi 1<sup>er</sup> mars  
«**Vacances au ciné!**»  
La Chaux-de-Fonds  
et Neuchâtel

Vendredi 8 mars  
**Dodo au musée**  
Muséum d'histoire naturelle,  
Neuchâtel

Samedi 16 mars  
«**Les inventions  
extraordinaires  
de Charles R. Bowers**»  
Cinémont, Delémont

Samedi 16 mars  
«**Pachamama**»  
FIFDH, Genève

Dimanche 21 avril  
«**Chicken Run**»  
Cinéma Rex, Neuchâtel

Vendredi 3 mai  
«**Metropolis**»  
Cinéma Royal, Sainte-Croix

Vendredi 17 mai  
«**La Mort suspendue**»  
Cinéma Corso, Martigny

Samedi 1<sup>er</sup> juin  
«**Les inventions  
extraordinaires  
de Charles R. Bowers**»  
MuMAPS, Sainte-Croix



## Séances scolaires

Grâce au soutien des collectivités locales, les clubs collaborent avec les établissements scolaires de leur région en organisant des séances à destination des élèves, de manière à promouvoir leurs activités pédagogiques auprès d'un nouveau public issu de tout milieu socioculturel. Pour les soutenir dans cette démarche, l'ASLM met à leur disposition un catalogue proposant six offres de médiation à destination des écoles.



Lundi 30 octobre  
**Scolaire FFFH**  
Bienne

Vendredi 3 novembre  
**Kindergartenvorstellung**  
Kino Apollo, Lyss

Mardi 14  
et jeudi 16 novembre  
**Scolaires «Le cinéma apprend à vivre»**  
Cinéma Bel-Air,  
Yverdon-les-Bains

Du mardi 21  
au jeudi 23 novembre  
**Scolaires «Le cinéma apprend à vivre»**  
Cinéma Le Colisée, Couvet

Jeudi 23 novembre  
**Kindergartenvorstellung**  
Kino Apollo, Lyss

Lundi 25 mars  
**Scolaire «Laurel & Hardy (Liberty)»**  
Cinéma Apollo, Neuchâtel

Mercredi 27 mars  
**«Noir... c'est noir!»**  
Cinéma Rex, Neuchâtel

Mercredi 27 mars  
**Kindergartenvorstellung**  
Kino Schloss, Aarau

Jeudi 28 mars  
**«Noir... c'est noir!»**  
Ancienne Poste, Le Locle

Lundi 15 et mercredi 17 avril  
**Scolaires**  
Visions du Réel, Nyon

Mercredi 17 avril  
**Scolaires**  
Centre scolaire d'Anniviers,  
Vissoie

Mercredi 5 juin  
**Kindergartenvorstellung**  
Pfarreisaal Peterhof,  
Sarnen

## Ateliers

L'ASLM propose des ateliers variés et adaptés au jeune public: découvrir le jeu d'acteur·trice, jouer des scénettes devant la caméra, créer son propre folioscope, prolonger la réflexion après une projection... Sur inscription, ces ateliers permettent d'impliquer les enfants dans des projets collectifs et d'enrichir leur regard.



Dimanche 10 septembre  
**Atelier «Les animaux prennent la parole»**  
FFFH, Bienne

Samedi 16 mars  
**Atelier «Zeichne dein eigenes Daumenkino»**  
Fumetto, Luzern

Samedi 16 mars  
**Atelier «Pachamama»**  
FIFDH, Genève



Dimanche 29 octobre  
**«Tous les secrets de la parodie cinématographique»**  
VIFFF, Vevey

Dimanche 14 janvier  
**«L'Extraterrestre et les animaux»**  
Cinéma Rex, Neuchâtel

Dimanche 28 janvier  
**«L'Extraterrestre et les animaux»**  
Cinéma Royal, Sainte-Croix

Dimanche 10 mars  
**«Il était une fois... la parodie»**  
Cinéma Rex, Neuchâtel

Mardi 19 mars  
**«Noir... c'est noir!»**  
Cinéma Royal, Sainte-Croix

Mercredi 27 mars  
**«Noir... c'est noir!»**  
Cinéma Rex, Neuchâtel

Jeudi 28 mars  
**«Noir... c'est noir!»**  
Ancienne Poste, Le Locle

Samedis 13 et 20 avril  
**«Les Enfants d'abord»**  
Visions du Réel, Nyon

Dimanche 9 juin  
**«Nés pour faire rire»**  
Cinéma Rex, Neuchâtel

Dimanche 16 juin  
**«L'Extraterrestre et les animaux»**  
Cinémajoie, Porrentruy

Samedi 6 juillet  
**«Vers l'infini et au-delà»**  
NIFFF, Cinéma Rex, Neuchâtel

## Ciné-conférences

S'adressant à un public familial ou plus cinéphile, La Lanterne Magique propose des ciné-conférences consacrées à différentes thématiques par le biais d'extraits de films. Cette sensibilisation au cinéma est proposée dans le cadre de festivals et de manifestations culturelles avec lesquels elle est partenaire.



## EXEMPLES DE COLLABORATIONS

### Projection et atelier au FIFDH

Le samedi 16 mars, dans le cadre de la 22<sup>e</sup> édition du Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH), La Lanterne Magique a invité enfants et parents à découvrir gratuitement le film d'animation «Pachamama» (Juan Antin, 2018), précédé d'une animation de La Lanterne Magique. Ce long-métrage d'aventure délivre un message écologiste et humaniste d'une grande intelligence. À l'issue de la projection, 12 enfants inscrits ont participé à un atelier créatif pour prolonger la réflexion. En lien avec le film, l'atelier «Pachamama» a permis aux jeunes participant·es d'établir à l'attention des adultes une charte des devoirs des êtres humains envers la Terre nourricière.

### Projections et atelier au FFFH

À l'occasion de la 19<sup>e</sup> édition du Festival du Film Français d'Helvétie (FFFH), La Lanterne Magique a présenté plusieurs projets en collaboration avec le festival biennois. Durant l'événement, un atelier, deux séances publiques et une séance scolaire ont été proposés.

Le dimanche 10 septembre, une vingtaine d'enfants francophones et germanophones ont participé aux deux sessions d'un atelier sur le jeu d'acteur·trice, dans le cadre du festival Off à la Maison Farel à Bienne. Intitulé «Les animaux prennent la parole», cet atelier invitait les participant·es à se glisser dans la peau de l'animal de leur choix et à jouer des scénettes devant la caméra. Un montage des séquences a ensuite fait l'objet d'un court-métrage projeté dans le cadre de la Journée des Enfants le mercredi 13 septembre.

Le mercredi 13 septembre, enfants et parents ont également été invités à découvrir un long-métrage destiné aux familles. Suivant le concept bilingue du FFFH, le film d'animation «Nina et le secret du hérisson» (Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli, 2023) a été proposé pour les francophones et «Robot Dreams» (Pablo Berger, 2023) pour les germanophones. Le lundi 30 octobre, c'était au tour des écoliers et écolières d'assister à une séance scolaire.

### Cycle de ciné-conférences

Depuis plusieurs années, l'ASLM propose ponctuellement des ciné-conférences consacrées à différentes thématiques, dans le cadre de festivals et de manifestations culturelles avec lesquels elle est partenaire.

Récemment, elle a réuni ces différentes offres en un cycle de ciné-conférences proposé au Cinéma Rex de Neuchâtel en partenariat avec l'association Passion Cinéma et le réseau de salles Cinepel.

Le concept de cette nouvelle formule de sensibilisation au septième art est le suivant: durant un peu plus d'une heure, un ou une ciné-conférencier·ère explore un thème spécifique au cinéma par le biais d'extraits de films.

Donnée en janvier 2024, la première ciné-conférence est intitulée «L'Extraterrestre et les animaux». Conçue à l'origine dans le cadre du festival Visions du Réel, ouverte à toute la famille dès six ans, elle porte sur le thème du cinéma animalier. Elle met en scène une créature extraterrestre qui a pour mission d'enquêter sur la Terre et ses habitants. Récoltant des extraits de films ici et là, cette visiteuse va aller de surprise en surprise et en apprendre beaucoup sur la manière de filmer les animaux. Elle découvre aussi combien le cinéma peut inspirer le respect de la nature et des êtres extraordinaires qui la peuplent...

Ce cycle de ciné-conférences est proposé de manière bimensuelle. Selon les thématiques traitées («Il était une fois... la parodie», «Noir... c'est noir!», «Nés pour faire rire», etc.), elles s'adressent à un public familial ou plus cinéphile.



Court-métrage  
«Les animaux prennent  
la parole»



[lanterne-magique.org/  
games/videos-fffh-23](https://lanterne-magique.org/games/videos-fffh-23)

## ASSOCIATION

### DÉVELOPPEMENTS

#### Obtention du label de qualité Zewo

Le 7 décembre 2023, l'ASLM a obtenu le label de qualité Zewo. Cette certification, résultant de deux ans de démarches et d'évaluations avec la Fondation Zewo, constitue un gage de qualité pour les donatrices et donateurs des organisations à but non lucratif (OBNL) d'utilité publique en Suisse. Le label se base sur une vingtaine de mesures qui définissent en détail les exigences auxquelles les OBNL doivent se soumettre. Il atteste non seulement de la bonne gouvernance de l'ASLM, mais également de son éthique et de sa transparence dans la gestion de ses ressources financières.

En savoir plus



[zewo.ch/fr](http://zewo.ch/fr)

#### Évaluation externe des pratiques de médiation culturelle

À l'occasion de ses 30 ans, l'ASLM a mandaté trois expertes de l'éducation à l'image pour évaluer ses pratiques de médiation culturelle: Sonia Winter, cinéaste, art-thérapeute, docteure en psychanalyse et psychopathologie spécialisée dans le cinéma et membre de l'association «3-6-9-12+»; Bettina Henzler, collaboratrice scientifique à l'Université de Brème et responsable du projet de recherche «Filmästhetik und Kindheit»; Elisa Giovannelli, responsable du département éducatif «Schermi e Lavagne» de la Cinémathèque de Bologne. Ces trois spécialistes ont basé leur expertise sur des entretiens avec certaines membres de l'équipe de l'ASLM, du matériel pédagogique et promotionnel (journaux, pré-animations, animations, sites internet et intranet, etc.) fourni par l'ASLM, ainsi que sur des séances de La Lanterne Magique et de La Petite Lanterne auxquelles elles ont assisté lors de la saison 2022-2023.

De ces démarches résultent trois rapports rédigés en français, allemand et italien qui permettent à la fois d'apprécier le travail entrepris depuis 30 ans mais aussi de questionner et faire évoluer le savoir-faire de l'ASLM. Cette évaluation des pratiques de médiation culturelle s'est révélée très enrichis-

sante, car elle a fourni des éléments d'analyse permettant d'expliquer le succès que rencontrent La Lanterne Magique et La Petite Lanterne, tout en prenant compte d'améliorations possibles. Elle a ainsi nourri les réflexions en cours au sein de l'ASLM, notamment au niveau de la programmation et du matériel pédagogique. Elle a également conduit l'ASLM à développer des projets innovants pour ces prochaines années.

#### Commission de sélection

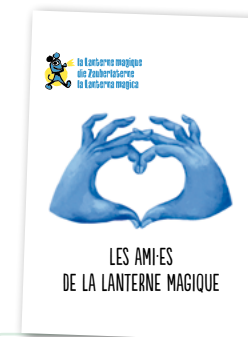
Dans la continuité de l'évaluation de ses pratiques de médiation culturelle, l'ASLM a constitué cette saison une commission de sélection, chargée de veiller à la diversité des films présentés par l'ASLM. Cette commission est constituée de trois spécialistes de la programmation jeune public externes à l'association: Stéphane Mitchell, scénariste, Jenny Billetter, programmatrice, et Alfio Di Guardo, directeur adjoint et responsable des programmes aux Cinémas du Grütli.

Elle vise à accorder une attention particulière aux films de différentes époques, différents formats, différents genres, différentes langues, différents lieux, différentes techniques, etc., ainsi qu'aux films réalisés par des femmes.

#### «Les Amies de La Lanterne Magique»

Développé par l'ASLM courant 2023, le projet des «Amies de La Lanterne Magique» offre aux personnes privées la possibilité de soutenir les activités de La Lanterne Magique avec un don annuel d'au moins CHF 50.-, réparti à raison de 40% à destination de l'ASLM et de 60% à destination du club de son choix ou ceux qui en ont le plus besoin.

Les donateur·trices rejoignent la communauté des «Amies de La Lanterne Magique», qui est régulièrement tenue informée des grands projets de l'association. Chaque année, leur sont communiqués un retour sur les temps forts de la saison, le détail des actions rendues possibles par leurs dons, ainsi que les prochains événements prévus dans leur région, pour lesquels il leur est possible de gagner des billets d'entrée.



«Les Amies de La Lanterne Magique»



[lanterne-magique.org/don](http://lanterne-magique.org/don)

Présenté lors de l'Assemblée générale de l'ASLM le 11 novembre 2023, le projet a été accueilli très favorablement par les clubs. Une page dédiée sur le site Internet de La Lanterne Magique a dès lors été créée.

### Diversité et inclusion

Dès ses débuts en 1992, l'ASLM s'est donnée pour mission de permettre au plus grand nombre d'enfants de bénéficier de ses activités. Or l'accès aux séances de La Lanterne Magique et de La Petite Lanterne peut s'avérer difficile pour certains publics en raison d'une situation de handicap, de barrières socioculturelles ou de difficultés économiques. Pour lever ces entraves, l'ASLM développe depuis plusieurs années de nombreuses mesures visant à favoriser non seulement l'accès, mais également l'inclusion des publics éloignés et des publics empêchés.

Cette volonté d'inclusion s'illustre à la fois à travers une politique de prix volontairement accessibles, mais également dans le développement du réseau des clubs de cinéma partenaires de l'ASLM, présents dans les quatre régions linguistiques, dans les centres urbains et dans les localités de faible ou moyenne importance.

Pour faciliter l'accès à l'information des communautés étrangères les plus représentées en Suisse, l'ASLM met à disposition des clubs une présentation multilingue qui détaille le concept de La Lanterne Magique en 14 langues. Grâce au projet «Ensemble au cinéma» amorcé en 2024, elle entend compléter graduellement les solutions d'inclusion culturelle déjà mises en place au niveau de la programmation, des barrières architecturales et de la diffusion des informations.

Pour l'ensemble de ses contenus rédactionnels et de sa communication, l'ASLM utilise une écriture inclusive qui permet d'assurer une égalité de représentations de toutes les personnes. Enfin, elle veille à garantir la parité au sein de ses équipes, qu'il s'agisse de ses collaborateur·trices salariées, des membres du comité de l'association ou des duos d'animation œuvrant dans ses clubs.

#### En savoir plus



[lanterne-magique.org/  
inclusion](https://lanterne-magique.org/inclusion)

### Durabilité

L'ASLM veille à une utilisation responsable et efficace des ressources. Ses bureaux sont alimentés en énergie de source renouvelable uniquement et, pour sa mobilité, elle a exclusivement recours aux transports publics et au carsharing.

Concernant ses sites Internet, l'ASLM a fait le choix d'un hébergeur établi en Suisse, exclusivement alimenté en énergie renouvelable et qui compense à 200% ses émissions de CO<sub>2</sub>. De même, pour éviter le recours à des datacenters, l'ASLM évite toute livraison dématérialisée de ses films. Les émissions de CO<sub>2</sub> pour les envois physiques sont intégralement compensées.

Enfin, les imprimés qu'elle édite sont produits sur papier certifié FSC et sous le label «Printed in Switzerland». Ils sont conditionnés sans emballage ou, lorsque cela est requis, dans un emballage réutilisable ou recyclable. Privilégiant le circuit court et la production indigène, elle sélectionne des fournisseurs et des partenaires engagés dans des pratiques durables, telles que le respect des normes environnementales, sociales et éthiques.





## FINANCES

### Bilan

	31.08.2024 (en CHF)	31.08.2023 (en CHF)
<b>ACTIFS</b>		
<b>Actifs circulants</b>	<b>448 853.27</b>	<b>226 254.82</b>
Liquidités	274 788.93	42 014.01
Créances de livraisons et prestations	63 030.62	19 975.40
Autres créances à court terme	20 500.00	5 663.75
Stocks	8 500.00	11 500.00
Actifs de régularisation	82 033.72	147 101.66
<b>Actifs immobilisés</b>	<b>34 933.90</b>	<b>41 383.70</b>
Immobilisations financières	10 433.90	10 383.70
Immobilisations corporelles	24 500.00	31 000.00
<b>TOTAL DES ACTIFS</b>	<b>483 787.17</b>	<b>267 638.52</b>
<b>PASSIFS</b>		
<b>Capitaux étrangers à court terme</b>	<b>207 169.45</b>	<b>116 654.53</b>
Dettes de livraisons et prestations	33 066.21	2 500.00
Passifs de régularisation	174 103.24	114 154.53
<b>Capitaux des fonds</b>	<b>88 000.00</b>	<b>0.00</b>
Capitaux des fonds affectés	88 000.00	0.00
<b>Capitaux de l'organisation</b>	<b>188 617.72</b>	<b>150 983.99</b>
Capital libre	188 617.72	150 983.99
<b>TOTAL DES PASSIFS</b>	<b>483 787.17</b>	<b>267 638.52</b>

### Compte de résultat

	2023/2024 (01.09.23-31.08.24) (en CHF)	2022/2023 (01.09.22-31.08.23) (en CHF)
<b>PRODUITS</b>		
<b>Produits La Lanterne Magique</b>	<b>1 823 993.12</b>	<b>1 813 490.33</b>
Cotisations des membres	424 740.00	417 025.00
Contributions du secteur public	655 048.35	675 621.24
Contributions et donations du secteur privé	575 179.10	530 770.00
Produits des livraisons et prestations de services	169 025.67	190 074.09
<b>Produits La Petite Lanterne</b>	<b>308 234.56</b>	<b>215 090.78</b>
Vente de billets d'entrée	125 672.36	114 051.78
Contributions du secteur public	83 457.65	71 039.00
Contributions et donations du secteur privé	99 104.55	30 000.00
<b>Produits Collaborations</b>	<b>56 010.70</b>	<b>50 478.36</b>
Produits des livraisons et prestations de services	56 010.70	50 478.36
<b>Contributions destinées aux clubs</b>	<b>364 000.00</b>	<b>362 000.00</b>
Contributions du secteur public	97 000.00	96 000.00
Contributions et donations du secteur privé	267 000.00	266 000.00
<b>TOTAL PRODUITS</b>	<b>2 552 238.38</b>	<b>2 441 059.47</b>

Les comptes annuels révisés sont publiés sur le site Internet de La Lanterne Magique ([lanterne-magique.org/association](http://lanterne-magique.org/association)).

## FINANCES

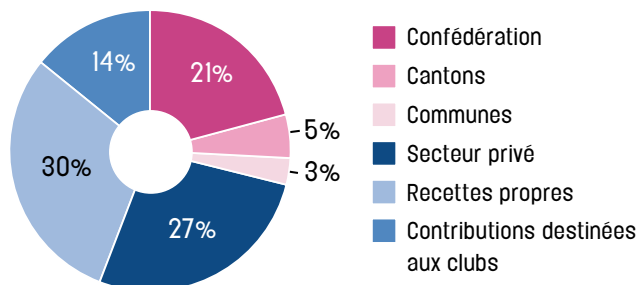
### Compte de résultat (suite)

	<b>2023/2024</b> (01.09.23-31.08.24) (en CHF)	<b>2022/2023</b> (01.09.22-31.08.23) (en CHF)
<b>CHARGES</b>		
<b>Charges La Lanterne Magique</b>	<b>1 302 741.35</b>	<b>1 472 694.81</b>
Charges de biens et services	370 969.01	431 182.22
Charges de personnel	794 527.41	855 562.50
Charges d'administration	100 983.83	134 489.66
Charges de déplacements et représentation	36 261.10	51 460.43
<b>Charges La Petite Lanterne</b>	<b>238 054.62</b>	<b>201 109.57</b>
Charges de biens et services	109 931.75	104 229.32
Charges de personnel	107 333.35	59 485.35
Charges d'administration	17 166.87	35 023.65
Charges de déplacements et représentation	3 622.65	2 371.25
<b>Charges Collaborations</b>	<b>41 246.90</b>	<b>10 065.28</b>
Charges de biens et services	17 796.90	10 065.28
Charges de personnel	23 450.00	0.00
<b>Contributions destinées aux clubs</b>	<b>364 000.00</b>	<b>362 000.00</b>
Contributions du secteur public	97 000.00	96 000.00
Contributions et donations du secteur privé	267 000.00	266 000.00
<b>Charges d'administration</b>	<b>338 951.83</b>	<b>287 118.10</b>
<b>Charges de communication et recherche de fonds</b>	<b>151 885.16</b>	<b>156 719.01</b>
<b>TOTAL CHARGES</b>	<b>2 436 879.86</b>	<b>2 489 706.77</b>

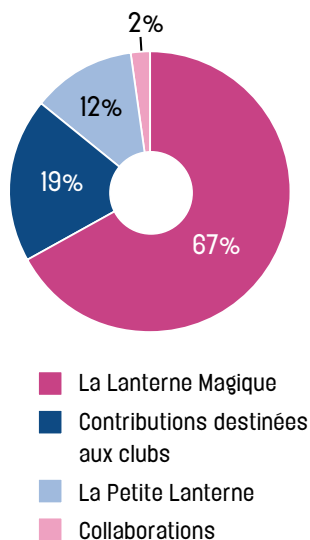
	<b>2023/2024</b> (01.09.23-31.08.24) (en CHF)	<b>2022/2023</b> (01.09.22-31.08.23) (en CHF)
<b>RÉSULTAT D'EXPLOITATION</b>	<b>115 358.52</b>	<b>-48 647.30</b>
Charges financières	-557.69	-558.69
Produits exceptionnels	10 832.90	11 000.00
<b>RÉSULTAT AVANT VARIATION DES FONDS AFFECTÉS</b>	<b>125 633.73</b>	<b>-38 205.99</b>
Variation des fonds affectés	-88 000.00	0.00
<b>RÉSULTAT ANNUEL AVANT VARIATION DU CAPITAL DE L'ORGANISATION</b>	<b>37 633.73</b>	<b>-38 205.99</b>
<b>Affectation du résultat</b>		
Dotations au capital libre de l'organisation (selon la norme I1 Zewo)	-33 000.00	0.00
<b>RÉSULTAT</b>	<b>4 633.73</b>	<b>-38 205.99</b>

## FINANCES

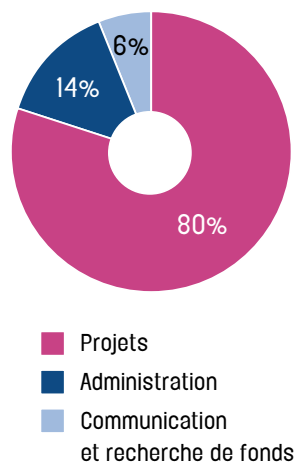
### Répartition des produits



### Répartition des charges de Projets



### Répartition des charges



## ORGANISATION

### Bénévolat

Chaque club de La Lanterne Magique est constitué en association, elle-même membre de l'Association Suisse La Lanterne Magique (ASLM). Les clubs sont menés par des comités bénévoles, qui gèrent les aspects pratiques, de la comptabilité aux inscriptions en passant par la promotion. Afin d'assurer la sécurité et le bien-être des enfants, avant, pendant et après les séances, ils engagent également des adultes responsables («parents de secours») ayant pour tâche d'encadrer les membres de 6 à 12 ans durant les séances. À l'échelle nationale, ce sont ainsi quelque 800 personnes qui s'engagent bénévolement dans les 80 clubs de La Lanterne Magique.

### Enquête auprès des bénévoles

Courant 2022, l'ASLM a développé une enquête à l'attention des bénévoles œuvrant dans les 80 clubs de son réseau. Elle souhaite ainsi pouvoir à l'avenir dresser régulièrement un état des lieux de l'engagement bénévole au sein des clubs en identifiant les motivations de chacune et les éventuels obstacles rencontrés. Proposée dès 2023, cette enquête a permis à l'ASLM d'adapter les outils mis à disposition des bénévoles et ainsi soutenir au mieux leur travail. Les résultats ont également pu mettre en lumière l'importance de leur engagement, en offrant une estimation de leur temps de travail annuel. Chaque saison, ces personnes s'impliquent ainsi bénévolement à hauteur de quelque 20'000 heures cumulées.

Par ailleurs, à l'occasion de la Journée internationale du bénévolat, La Lanterne Magique a rendu hommage à ses quelque 800 bénévoles qui s'engagent et œuvrent au sein de ses clubs. Dans toute la Suisse, ces personnes donnent de leur temps pour assurer l'organisation des séances et l'encadrement des enfants membres du club de cinéma des 6-12 ans. L'ASLM a également profité de cet hommage pour faire découvrir des témoignages de bénévoles, partager leurs expériences, ainsi que les raisons à l'origine de leur engagement. Cette campagne visait aussi à donner envie aux lecteur·trices de les rejoindre.

#### En savoir plus



[lanterne-magique.org/benevoles-23](https://lanterne-magique.org/benevoles-23)



## Comité

Les mandats et les liens d'intérêts des membres du Comité qui ont une incidence sur les activités de l'Association Suisse La Lanterne Magique sont publiés sur [lanterne-magique.org/association](http://lanterne-magique.org/association)



**Manuel Zach**  
Membre du bureau  
Lyss



**Francine Pickel**  
Membre  
Neuchâtel



**Frédéric Maire**  
Membre  
Corcelles



**Marie-Eve Hildbrand**  
Présidente  
Lausanne



**Monika Maire Hefti**  
Membre du bureau  
Les Ponts-de-Martel



**Yves Nussbaum**  
Membre  
Zürich



**Corinne Koller Baiardi**  
Membre  
Locarno

## Organe de révision agréé par l'ASR

Vigilis SA  
Allée du Quartz 13  
2300 La Chaux-de-Fonds  
+41 32 924 00 24  
[info@vigilis.ch](mailto:info@vigilis.ch)

## Equipe

### Direction

**Vincent Adatte**  
Direction artistique, 100%

**Ilan Vallotton**  
Direction exécutive, 100%

### Création, rédaction

**Thibaud Ducret**  
Rédacteur (80%)

**Justine Baudet**  
Secrétaire de rédaction  
(70%)

**Adeline Stern**  
Responsable pédagogique,  
conceptrice (50%)

**Raphaël Chevalley**  
Rédacteur (30%)

### Communication, traduction

**Nora Trenkel**  
Spécialiste marketing  
& communication (40%)

**Elodie Ecoffey**  
Spécialiste marketing  
& communication (30%)

**Laura Titren**  
Traductrice (20%)

**Vivian Kellenberger**  
Traductrice (15%)

### Coordination

**Lucie Bovet**  
Coordinatrice (60%)

**Noemi Buzzi**  
Coordinatrice (60%)

**Zora Heimlicher**  
Coordinatrice (60%)

**Josephine Tedder**  
Coordinatrice (60%)

**Robin Walther**  
Coordinateur (60%)

**Elodie Ecoffey**  
Coordinatrice (40%)

**Laura Titren**  
Coordinatrice (40%)

### Production

**Christine Bézy**  
Chargée d'édition (80%)

**Benjamin Visinand**  
Chargé d'édition (60%)

**Jean-Maurice Rossel**  
Spécialiste multimédia  
(50%)

**Kevin Tinguely**  
Apprenti médiamaticien  
CFC (100%)

### Administration

**Joëlle Toplitsch**  
Assistante de direction,  
gestionnaire de projet  
(80%)

**Michèle Pickel**  
Assistante  
administrative (80%)

**Noémie Montandon**  
Comptable,  
assistante RH (60%)

**Emma Munteanu**  
Apprentie assistante  
de bureau AFP (100%)

### Intendance

**Mihane Ahmetaj**  
Agente d'entretien (12%)

**Sylvie Linder**  
Costumière (10%)

## Une entreprise formatrice



## REMERCIEMENTS

Le travail de l'ASLM ne serait pas possible sans les généreuses contributions de ses nombreux·ses donateur·trices et des institutions suivantes:

- A** Kanton Aargau, Kanton Appenzell Ausserrhoden, Kanton Appenzell Innerrhoden
- B** Kanton Basel-Landschaft, Kanton Basel-Stadt, Canton de Berne, Bureau fédéral pour l'égalité pour les personnes handicapées (BFEH)
- C** Carmita Burkard Kroeber, Conférence des déléguées et délégués cantonaux aux affaires culturelles (CDAC)
- E** Ernst Göhner Stiftung
- F** Fondation culturelle pour l'audiovisuel en Suisse, Fondation Philanthropique Famille Sandoz, Fondation Neuchâteloise Assurances du 125<sup>e</sup> anniversaire, Fondation Casino de Neuchâtel, Fondation Vincent Merkle
- G** Canton de Genève, Kanton Glarus, Kanton Graubünden
- H** Hans und Walter Bruhlmann-Stiftung

- I** Image et Sens
- J** Canton du Jura
- L** Loterie Romande (Conférence des présidents, Organe neuchâtelois)
- N** Canton de Neuchâtel, Ville de Neuchâtel, Kanton Nidwalden
- O** Kanton Obwalden, Office fédéral de la culture (OFC), Office fédéral des assurances sociales (OFAS)
- P** ProCinema
- S** Kanton Schaffhausen, Kanton Schwyz, Kanton Solothurn, SRG SSR, Kanton St. Gallen, Suissimage, Suissperform, Susann Häusler Stiftung, Société suisse d'utilité publique, SysCo
- T** Kanton Thurgau, Cantone Ticino
- U** Kanton Uri
- V** Canton du Valais, Canton de Vaud
- Z** Kanton Zug, Kanton Zürich

L'ASLM remercie également l'ensemble de ses partenaires, ainsi que les équipes bénévoles de ses différents clubs.

Merci à toutes les personnes qui contribuent à rendre La Lanterne Magique et La Petite Lanterne... aussi magiques!

